

ФЕСТИВАЛЬ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
К Десятилетию науки и технологии России



ПРЕЗЕНТАЦИЯ МОНОГРАФИИ
«Кёсле – музыкальный инструмент
чувашского народа в истории
и современной культуре»

ПРИГЛАШЕНИЕ · ПРОГРАММА · ИЫХРАВ

**Министерство образования Чувашской Республики
Чувашский государственный институт гуманитарных наук**

Уважаемый(ая) _____

Приглашаем принять участие в презентации монографии главного научного сотрудника ЧГИГН, доктора искусствоведения, члена Союза композиторов Российской Федерации М.Г. Кондратьева «Кёсле — музыкальный инструмент чувашского народа в истории и современной культуре».

Мероприятие проводится в рамках Фестиваля научной литературы (к Десятилетию науки и технологии России).

Презентация состоится **29 октября 2025 г.** в Димитриев-зале Чувашского государственного института гуманитарных наук.

Начало в **14 часов.**

ПРОГРАММА

Модератор *Мордвинова Антонина Ильинична*, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики

Вступительное слово

Исаев Юрий Николаевич, директор Чувашского государственного института гуманитарных наук

Представление монографии

Малинина Алина Александровна, научный сотрудник искусствоведческого направления, член Ассоциации искусствоведов РФ

Выступления

Иванов Виталий Петрович, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки ЧР

Васильев Юрий Васильевич, дирижер, народный артист РФ

Осипов Александр Аркадьевич, кандидат исторических наук, заслуженный деятель искусств ЧР

Иванова Наталия Ивановна, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры ЧР

Степанов Владимир Васильевич, главный редактор Чувашского книжного издательства, заслуженный работник культуры ЧР

Улангин Олег Аркадьевич, художник, начальник отдела дизайна Чувашского национального музея

Кондратьев Михаил Григорьевич, автор монографии

В презентации участвуют:

- инструментальный ансамбль «Янрав» (Чебоксарская ДМШ им. С.М. Максимова)
- кёслефё Евдокия Кравченко (Чебоксарская ДШИ № 3)

История щипковых музыкальных инструментов, которые в отечественном инструментоведении принято называть гусями, полна загадок и предположений. Особенно это касается гуслей шлемовидных, которые в источниках XIX в. часто назывались «чувашискими гусями». Монография М.Г. Кондратьева излагает существующие представления о происхождении этого древнего и любимого народом музыкального инструмента. Рассматриваются альтернативные гипотезы его происхождения, описываются самобытные особенности классического *кёсле*. В монографию включен разнообразный иллюстративный материал — архивные, экспедиционные фотографии, репродукции из письменных источников и музейных коллекций Чувашии, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода. Издание предназначено как для специалистов, так и для широкого круга читателей, интересующихся историей музыкальных инструментов народов России и культурой чувашского народа.



Регламент для выступлений — до 10 мин.

Адрес ЧГИГН: 428015, Чувашская Республика,
г. Чебоксары, Московский проспект, д. 29, корп. 1