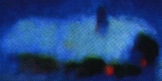


Чувашская мифология



УДК 398(035)
ББК 82.3(2-635.1)я2
Ч-82

*Печатается по решению Ученого совета
Чувашского государственного института гуманитарных наук*

Научные редакторы:

кандидат исторических наук *Д.В. Егоров*
кандидат филологических наук *В.А. Ендеров*
кандидат исторических наук *Г.Б. Матвеев*
кандидат исторических наук *Г.А. Николаев*

Руководитель исследовательского проекта
кандидат исторических наук *Г.А. Николаев*

Редакционная коллегия:

*Д.В. Егоров, В.А. Ендеров, В.П. Иванов,
П.С. Краснов, Г.Б. Матвеев, Г.А. Николаев, В.Г. Родионов*

Рецензенты:

доктор филологических наук *В.Г. Родионов*
доктор философских наук *Н.Г. Юрченкова*

Авторский коллектив:

*А.А. Антипина, Д.В. Егоров, В.А. Ендеров,
В.П. Иванов, А.П. Леонтьев, Г.Б. Матвеев, В.А. Милютин,
В.Г. Родионов, Е.В. Сергеева, С.В. Щербаков*

Ч-82 **Чувашская** мифология: этнографический справочник. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2018. — 591 с.: ил.
ISBN 978-5-7670-2750-7

В научно-справочном издании представлены более двухсот базовых понятий, библиография, приложения с текстами на чувашском и русском языках, иллюстрации.

Для научных работников, преподавателей, студентов и широкого круга читателей.

УДК 398(035)
ББК 82.3(2-635.1)я2

© Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2018

© Коллектив авторов, 2018

© Чувашское книжное издательство, 2018

ISBN 978-5-7670-2750-7



СЛОВО ОБ ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ СПРАВОЧНИКЕ

Дорогой читатель! В Ваших руках книга, которую мы все долго ждали. Выполненный сотрудниками Чувашского государственного института гуманитарных наук этнографический справочник по мифологии чувашей позволяет мысленно прикоснуться к самим истокам жизненного пути этноса. Почти каждый из нас, ныне живущих, в пору детства или ранней юности хотя бы раз испытал острое желание заглянуть в скрытое под толщей веков бытие далеких пращуров. Подобный интерес вложен в нас самой Природой. Настоящее уходит своими корнями в седое Прошлое. Современное общество черпает из его культурного поля жизненную силу, возрождает утраченную духовность. Народ, не сохранивший собственную историческую память, обречен на исчезновение с политической карты мира.

Разумеется, опубликованные в научно-справочном издании материалы позволяют лишь пунктирно обозначить картину мира наших предков. Дело здесь не в уровне квалификации привлеченных к работе над исследовательским проектом авторов. Все обстоит куда сложнее. Дошедшие до нас памятники устного народного творчества являются собой лишь небольшие осколки знаний о древнем мифологическом сознании. Путь чувашского народа и их предков в историческом пространстве был тернистым и драматичным. Он протянулся от степей Центральной Азии до волжских лугов и лесов, сопровождался прямыми и опосредованными контактами со многими народами, приверженцами разных религий. Каждое такое культурное поле оставило свой след в мифологическом сознании нашего этноса. В ходе подобной трансформации ряд чувашских мифологических персонажей, к примеру божество Киреметь, обрел полярную сущность.

Эрудированный читатель непременно найдет содержание многих статей книги скромным, и подобное заключение вполне правомерно. Такой ситуации есть свое объяснение: она вызвана форматом выполненного исследования. Рамки этнографического справочника не позволяют развернуть отдельные сюжеты в широкое историческое полотно. В монографии по мифологии чувашей, работа над которой в настоящее время начата, картина восприятия мира нашими пращурами получит более объемное освещение.

*Г.А. Николаев,
руководитель исследовательского проекта*

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее научное издание представляет собой первый этнографический справочник чувашской мифологии. Проект реализован сотрудниками секции этнологии и антропологии исторического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук.

Чувашскими учеными и краеведами предпринимались попытки составления словаря-справочника о мифологических персонажах. В «Краткую чувашскую энциклопедию» (КЧЭ, 2001) и четырехтомную «Чувашскую энциклопедию» (ЧЭ, 2006, I; ЧЭ, 2008, II; ЧЭ, 2009, III; ЧЭ, 2011, IV) вошли многие мифонимы, термины календарных, переходных и окказиональных обрядов и фольклора. В настоящее время в целом систематизированы мифические сказания чувашей о мироздании, его структура (верхний, средний, нижний миры). Космогонические и антропологические мифы исследователями признаны как наиболее ранние мифологические сюжеты.

Мифологические существа представлены почти во всех жанрах чувашского устного народного творчества, в календарно-обрядовой поэзии и религиозно-культурных действиях. Благодаря мастерам художественного слова и кисти они находят воплощение в произведениях художественной литературы, декоративно-прикладного и монументального искусства.

Основу данной книги составляют мифы, легенды и предания, тексты заговоров и молений, мифологизированные элементы обрядовой практики чувашей. Авторами использован большой корпус архивных источников и опубликованной литературы. Ценный материал извлечен из многотомного свода чувашского народного творчества «Чăваш халăх пултарулахĕ», включающего в себя как опубликованные, так и архивные памятники.

Справочник состоит из двух частей. Статьи вступительной части знакомят с историографией чувашской мифологии, религиозно-мифологической картиной мира, пантеоном богов, божеств и духов, посвящены анализу мифологических сюжетов в памятниках устного народного творчества чувашей.

В словник вошло более 270 базовых понятий. С максимальной полнотой показаны мифологические персонажи, в том числе духи загробного мира (предки — *ваттисем*). Статьи по этому блоку занимают около половины объема справочника. Значительное внимание уделено составляющим религиозно-мифологического мировоззрения,

связанным с космогоническими представлениями и антропологизацией природных явлений. Представлены статьи обо всех группах мифов: этиологических (о происхождении природных объектов и культурных реалий), космогонических и антропогонических (о строении мироздания, происхождении Вселенной и человека), астральных (о небесных светилах), тотемических (о родстве между определенной группой людей/родом и тотемами — животными, растениями, реже — явлениями природы, предметами), календарных (связанные с циклом календарных обрядов и аграрной магией), героических (об эпическом герое *Улап*, богатырях *паттӑрсем*), теологических (о деяниях верховного бога *Турӑ*, божеств и добрых духов), демонологических (о конфликте между богом-демиургом *Турӑ* и дьяволом *Шуйттан* и зловредных действиях хтонических демонов), эсхатологических (о последних временах и гибели Вселенной). В справочнике нашли отражение имеющие древние основы культы, направленные против морового поветрия, эпидемий, болезней, порчи, козней злых духов и др. Привлечены мифы, связанные с магией (символы плодородия, обереги, знахарство, колдовство) и обрядами, мифологические символы жертвенных животных, пищи и напитков, жилища. Имеются статьи о мифологических животных (мифозоонимы) и растениях (мифофитонимы), зонах мифологического пространства (мифотопонимы). Прослеживается степень влияния зороастризма, ислама, христианства и других религий на мифологию чувашей. В статьях приводятся параллели с мифологией тюркских, финно-угорских, а также славянских народов.

Статьи справочника расположены в алфавитном порядке. Их названия даны полужирным прописным шрифтом на чувашском языке с переводом на русский язык, например: **АВАН ХУСИ**, овинный дух. После названия в некоторых случаях указан синоним. Термины обозначаются прописными буквами: **АКАШ-МАКАШ** — А.-м. Чувашские понятия выделены курсивом. Названия словарных статей, на которые даются ссылки, представлены курсивом в скобках. С прописной (заглавной) буквы пишутся имена верховного бога, божеств и духов, названия праздников и обрядов, например: *Кене*, *Вунӑр*, *Калӑм*, *Ака яшки*.

Проблема склонения чувашских мифонимов разрешена следующим образом: 1) мифологические персонажи мужского рода склоняются, если слово оканчивается на согласную букву, например: *Киремет(ь)* — *Киреметя*, *Пихампар* — *Пихампара*, *Эрел(ь)* — *Эреля*; 2) персонажи женского рода не склоняются, например: *Хӗрт-сурт*, *Хӑт*; 3) не склоняются мифонимы, оканчивающиеся на гласную букву: *Турӑ*, *Аса*, *Арсури*; 4) персонажи неопределенного рода не склоняются, например: *Йӗрӗх*, *Вутӑш*, *Вӗре сӗлен*; 5) при употреблении поясняющих слов мифонимы не склоняются, например: божество *Хӗвел* — божества *Хӗвел*, дух *Вупкӑн* — духа *Вупкӑн*, святилище *Киремет(ь)* — святилища *Киремет(ь)*.

Статьи в справочнике сопровождаются иллюстрациями. Это ряд мифологических персонажей, мироустройство в представлении художников — В.И. Агеева, В.Г. Бритвина, К.В. Владимирова, А.В. Данилова, В.А. Зотикова, А.А. Ефейкиной, Н.А. Енилина, Ю.А. Зайцева, А.И. Миттова, С.Н. Михайлова (Юхтар), В.Л. Немцева, В.П. Петрова (Праски Витти), Н.И. Плониша, Н.К. Сверчкова, М.С. Спиридонова, А.А. Трофимова, Г.Г. Фомирякова.

В конце каждой статьи в сокращенном виде (фамилия автора или название издания, год публикации и номер страницы) дается ссылка на перечень основной литературы, опубликованных и архивных источников, располагаемый по хронологическому принципу. Сначала представлены труды о чувашах, затем — о других этносах. Полное библиографическое описание использованных работ приводится в конце книги. В «Приложении» к изданию помещены тексты источников (более 30) — мифы, предания и легенды, молитвословия, заговоры и другие образцы чувашского народного творчества на языке оригинала и в переводе.

Справочник подготовили сотрудники Чувашского государственного института гуманитарных наук А.А. Антипина, Д.В. Егоров, В.А. Ендеров, В.П. Иванов, А.П. Леонтьев, Г.Б. Матвеев, В.Г. Родионов, Е.В. Сергеева, С.В. Щербаков. Фамилии авторов указаны после каждой статьи. В подготовке иллюстраций принимала участие кандидат искусствоведения А.И. Мордвинова.

Авторы выражают благодарность за методическую помощь руководителю исследовательского проекта, кандидату исторических наук Г.А. Николаеву, а также доктору искусствоведения А.А. Трофимову, докторам филологических наук В.Г. Родионову и Н.И. Егорову.



СОДЕРЖАНИЕ

Слово об этнографическом справочнике <i>(Николаев Г.А.)</i>	4
Введение	5
История изучения чувашской мифологии <i>(Матвеев Г.Б., Ендеров В.А.)</i>	8
Религиозно-мифологическая картина мира <i>(Матвеев Г.Б.)</i>	29
Боги, божества и духи <i>(Егоров Д.В.)</i>	44
Мифологические сюжеты в памятниках устного народного творчества <i>(Ендеров В.А.)</i>	64
Словарные статьи	
— А	81
— Ä	112
— В	115
— Ё	151
— И	155
— Й	159
— К	168
— Л	210
— М	215
— Н	228
— П	232
— Р	253
— С	255
— Ç	275
— Т	318
— У	356
— Ў	369
— Х	372
— Ч	396
— Ш	410
— Ы	421
— Э	423
— Ю	428
Словник	435
Библиография	441
Список сокращений	482
Приложения	485