



Чувашский
государственный институт
гуманитарных наук

НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ

В.А. ЕНДЕРОВ

ДУХ ИЙЕ
ОПЫТ РЕЛИГИОЗНО-
МИФОЛОГИЧЕСКОЙ
РЕКОНСТРУКЦИИ



Чувашский государственный институт гуманитарных наук

Научные доклады

Выпуск 28

В.А. Ендеров

**ДУХ *ИЙЕ*:
ОПЫТ
РЕЛИГИОЗНО-МИФОЛОГИЧЕСКОЙ
РЕКОНСТРУКЦИИ**

Доклад на научной сессии
Чувашского государственного института
гуманитарных наук по итогам работы за 2018 год

Чебоксары 2019

УДК 398
ББК 82.3(2=635.1)
Е 62

Научный редактор *Г.А. Николаев*

Ендеров В.А.
Е 62 **Дух *Ийе*: опыт религиозно-мифологической реконструкции** / В.А. Ендеров; науч. ред. Г.А. Николаев. — Чебоксары, 2019. — 44 с. — (Научные доклады / ЧГИГН; вып. 28).

В работе на основе опубликованных источников и архивных фольклорных материалов предпринята попытка религиозно-мифологической реконструкции широко распространенного персонажа из чувашской демонологии *Ийе*, бытующего в современном сознании этноса как злой банный дух.

УДК 398
ББК 82.3(2=635.1)

© В.А. Ендеров, 2019
© Чувашский государственный
институт гуманитарных наук, 2019

ВВЕДЕНИЕ

Чувашский язык относится к булгарской группе тюркской языковой семьи. В своем историческом развитии чуваша прошли полный драматизма путь. Но этнос сохранил свою идентичность и традиционную культуру. Его богатейшее устно-поэтическое народное творчество, обряды и обычаи являются ценнейшими источниками для изучения жизни, быта, мировоззрения и эстетических идеалов далеких пращуров.

Интерес к мифологии чувашей всегда был большим. Отрадно заметить, что в начале XXI в. он усиливается. Увидели свет сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции «Мифология чувашей: истоки, эволюция и культурные взаимосвязи», этнографический справочник «Чувашская мифология», ряд научных статей, посвященных чувашской религиозно-мифологической системе: богам, божествам, духам, другим мифологическим персонажам¹. Хотя указанные труды дополняют и совершенствуют «парадигму чувашской мифологии», тем не менее проблема интерпретации большинства персонажей чувашского пантеона и пандемониума остается нерешенной. Принимая во внимание данное обстоятельство, автор предпринял попытку религиозно-мифологической реконструкции широко распространенного в чувашской мифологии персонажа *Ййе (Йе)*².

Цель исследования — анализ генезиса и эволюции, хронологическая стратификация и идентификация данного образа, выявление ранних этнокультурологических связей и параллелей с подобными персонажами из мифологии тюркских, монгольских и финно-угорских народов, интерпретация народных представлений и воззрений в отношении указанного персонажа в качестве одного из элементов духовной культуры этноса.

Основной эмпирической базой научного доклада служат опубликованные источники XIX–XX вв. (В.А. Сбоев, Н.И. Золотницкий, А.Ф. Ригтих, В.К. Магницкий, П.М. Мальхов, П.П. Ин-

фантьев, В.И. Рагозин, Д. Месарош, Н.В. Никольский и др.), материалы научного архива Чувашского государственного института гуманитарных наук и семнадцатитомного словаря Н.И. Ашмарина «Чăваш сăмахĕсен кĕнеки»=Thesaurus linguae tschuvaschogum» и фольклорные тексты. В историческом плане автор широко опирался на научно-теоретические изыскания Х. Паасонена, В.Г. Егорова, М.Р. Федотова, С.Г. Кляшторного, В.Н. Басилова, А.М. Сагалаева, А.К. Салмина, В.Г. Родионова, Н.И. Егорова, Г.Б. Матвеева, Г.Г. Ильиной, Р.Г. Ахметьянова, К. Насырова, Я.Д. Коблова, Ф.Г. Хисамитдиновой, Л.С. Тойдыбековой, Г.Н. Потанина, И.В. Васильева, Г.Е. Верещагина, В.Е. Владыкина, Н.Ф. Мокшина, Т.П. Девяткиной и др.

КОСМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МИРА И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

В мифологических представлениях чувашей земля, вода, воздух, небо, солнце, луна и звезды, время и пространство, явления природы одухотворены. Наши пращуры поклонялись богам и божествам, верили в демонов, о чем свидетельствует множество мифов и легенд, быличек и бывальщин, суеверных рассказов. По их поверьям, большей частью жизнь человека зависит от милости или гнева божеств и духов. Чтобы задобрить их, необходимо было совершать в их честь моления и жертвоприношения, произносить заговоры или заклинания. Данные действия, по мнению предков чувашей, способствовали улучшению благосостояния семьи во всех сферах жизни.

Согласно чувашской космогонии, мир состоит из трех частей. Верхний мир — это место обитания добрых божеств и духов (небесный мир, где главенствует верховный бог чувашского пантеона *Турă*), средний — земной (поднебесный) мир, где живут люди, нижний — подземный (потусторонний) мир, где господствует дьявол *Шуйттан*, воплощение сил тьмы, это место нахождения злых духов, демонов, представителей царства смерти. Человеческий род окружают четыре стихии — земля (*çĕр*), вода (*шыв*), огонь (*вут*) и воздух (*сывăш*), представляющие собой отдельные миры со своими персонифицированными существами. Небесное и подземное царства включают еще по три яруса, и всего получается семь. Первый — рай (*çăтмах*), седьмой — ад (*тамăк*), куда попадают самые грешные люди. Такая модель Вселенной (или

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Космическая модель мира и его обитатели	4
Ипостаси духа <i>Ийе</i>	7
Генезис и эволюция <i>Ийе</i>	10
<i>Ийе</i> как небесное божество	11
<i>Ийе</i> как божество-мать и покровитель рода	14
<i>Ийе</i> как домашний дух (божество)	16
<i>Ийе</i> как локусный дух-хозяин	19
<i>Ийе</i> как злой дух	26
<i>Ийе</i> как потешный дух	33
Заключение	35
Литература, источники и примечания	36