

ЧАВАШ АКТУАЛЬНЫЕ
ХАЛАХ ВОПРОСЫ
ИСТОРИЙЁПЕ ИСТОРИИ
КУЛЬТУРИН И КУЛЬТУРЫ
СИВЁЧ ЧУВАШСКОГО
ЫЙТАВЁСЕМ НАРОДА



Чăваш патшалăх гуманитарĕ аслăлăхĕсен институчĕ
Чувашский государственный институт гуманитарных наук



ЧĂВАШ	АКТУАЛЬНЫЕ
ХАЛĂХ	ВОПРОСЫ
ИСТОРИЙĔПЕ	ИСТОРИИ
КУЛЬТУРИН	И КУЛЬТУРЫ
ЏИВĔЧ	ЧУВАШСКОГО
ЫЙТĂВĔСЕМ	НАРОДА



4-мĕш кăларăм

Выпуск 4

Шупашкар
2019

Чебоксары
2019

УДК 94(470.344)
ББК 63.3(2Рос.Чув)я43
Ч-12

*Печатается по решению Ученого совета
Чувашского государственного института гуманитарных наук*

Составитель и научный редактор **Д.В. Егоров**

**ЧАВАШ ХАЛӐХ ИСТОРИЙӐПЕ КУЛЬТУРИН ҪИВӖЧ
ЫЙТӐВӖСЕМ:** статьясен пуххи = **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЧУВАШСКОГО НАРОДА:** сборник
статей. Вып. 4 / сост. и науч. ред. Д.В. Егоров. — Чебоксары: ЧГИГН,
2019. — 310 с.

В сборник включены исследования по исторической, этнологической, социологической, лингвистической, литературоведческой и искусствоведческой отраслям знаний.

Издание рассчитано на научных работников, преподавателей вузов, аспирантов, на всех, кто интересуется историей и культурой чувашского народа.

На обложке — воспроизведение картины А.И. Миттова «Киреметь». Из серии «Земля наших дедов». 1963—1965. ЧГХМ.

ISBN 978–5–87677–246–6

© Чувашский государственный институт
гуманитарных наук, 2019



ПРЕДИСЛОВИЕ

В современном глобализирующемся мире, в условиях нивелирования традиционных духовных ценностей перед этносами остро стоят вопросы объективного познания своих этногенетических корней, основных этапов и закономерностей исторического развития предков, увековечения памяти о выдающихся людях, оставивших заметный след в истории региона и государства, проблемы сохранения и развития национальных языков, осмысления менталитета, обычаев и традиций, формирования социально-этических идеалов и духовных ориентиров населения.

Исследование узловых проблем истории и культуры чувашей, их роли и места в историческом процессе является важнейшей задачей научных изысканий и историко-культурологических реконструкций. Ее реализация требует коллективных усилий специалистов различного профиля: историков, этнологов, социологов, филологов, искусствоведов и др., позволит сохранить и популяризировать богатое историко-культурное наследие этноса.

Настоящее научное издание является очередным выпуском сборника статей по актуальным вопросам истории и культуры чувашского народа. Теоретические и эмпирические исследования в области истории, этнологии, социологии, языкознания, литературоведения и искусствоведения составляют содержание данной книги.

В первой работе, помещённой в разделе «История», прослежены изменения в системе местных органов управления на территории Чувашии XVIII в. Особое внимание уделено административно-территориальным преобразованиям; избранию, возрасту, составу и сроку службы воеводских служащих; общинной системе управления. Вторая статья посвящена проблеме принадлежности чувашских правых эсеров к Белому движению периода Гражданской войны в России. Ее автор констатирует, что лидеры

чуваши́ского национально-освободительного движения, несмотря на свою оппозиционность к большевикам, не примкнули к белогвардейцам. В следующей работе проанализирована археолого-краеведческая деятельность Общества изучения местного (Чуваши́ского) края и Чуваши́ского центрального музея в 20–30-е гг. XX в., благодаря которым значительное развитие в республике получила археологическая наука.

Раздел «Этнология» представлен тремя статьями. Автор первой работы знакомит читателя с культовыми памятниками чувашей Чебоксарского уезда Казанской губернии, спецификой религиозно-мифологических воззрений населения и проведения сакральных обрядов. Во второй статье проанализированы правовые и процессуальные основы общинной юстиции чувашского крестьянства Казанской и Симбирской губерний во второй половине XIX — начале XX в. Третье исследование выявляет магические функции еды в календарных и семейных праздниках и ритуалах чувашей Правобережья Татарстана и Ульяновской области, сакральную значимость традиционных блюд и напитков.

Социологическая отрасль знаний отражена в материалах исследования ценностных предпочтений населения Чувашии начала XXI в. В статье прослежены традиционные, общечеловеческие и современные ценности, выявлено большое сходство общероссийских и региональных структур базовых ценностей, отмечено превалирование таких моделей ценностных предпочтений населения республики, как традиционная, характерная для жителей селений, и современная, направленная на выработку активной жизненной позиции.

Самым объемным разделом сборника является «Языкознание». Первое оригинальное исследование посвящено письменному использованию чувашского, русского и других языков в социальном пространстве городов Чувашской Республики. Опираясь в основном на зарубежную методологию лингвистики, автор на примере Чебоксар, Канаша, Цивильска и Ядрина проанализировал знаки, вывески и информационные таблички различных учреждений, остановок, рекламных щитов и т.д., выявил несоблюдение требований законодательства о языках, редкое использование чувашского языка частными компаниями. Принципы создания и особенности архитектуры тезауруса чувашского языка ЧувТез рассмотрены в следующей статье, где особое внимание уделено методам и подходам исследования и формирования информационно-поискового тезауруса, его понятийному аппарату и концептуальной схеме построения портала научных знаний. В третьей работе изучены и зафиксированы интерференционные явления в речи персонажей произведений чувашских драматургов

рубежа XX–XXI вв., особенности проникновения в драматургию элементов разговорной (прежде всего русской) речи. Следующая статья указанного раздела базируется на материалах диалектологических экспедиций, организованных в 2013–2015 гг. секцией языкознания филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук в Янтиковском районе Чувашской Республики. В ходе исследования автору удалось выявить ряд лексических и фонетических особенностей местного говора, проследить особую распространенность губной гармонии в изучаемом локусе.

В аналитической работе по литературоведению на примере драматических произведений Н.В. Угарина освещена значимая проблема морали и нравственности в современном социуме, выявлена природа нравственного конфликта, отмечены причины и обстоятельства возникновения коллизий и противоречий, получивших отражение в пьесах драматурга.

Главной научной проблемой раздела по искусствоведению стал анализ жизни и творчества талантливого чувашского художника А.И. Миттова. В представленных статьях авторы раскрывают неизвестные страницы биографии и многогранной деятельности, особенности формирования творческой личности живописца и графика; делятся философскими размышлениями о мифологическом образе кладбища в его пейзажах в контексте природного ландшафта с. Тобурданово Канашского района Чувашской Республики; иллюстрируют символы и образы «чувашского рая» в графике Миттова, основанные на космогонических и космологических мифологических представлениях чувашей.

Хочется надеяться, что издание вызовет живой интерес как у специалистов-чувашеведов, так и у широкого круга читателей, позволит выявить новые исторические дискурсы и методологические подходы к оценке событий и фактов, выдвинуть новые исследовательские задачи по разработке актуальных проблем истории и культуры чувашского народа.

Д.В. Егоров.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (Егоров Д.В.)	3
---------------------------------	---

ИСТОРИЯ

Басманцев Д.В. Изменения в системе местных органов управления в рамках административной политики правительства XVIII века (по материалам Чувашии). С прил.: 1–7... 6	6
Леонтьев А.П. Трагедия чувашских правых эсеров (к вопросу об их принадлежности к Белому движению)	40
Михайлов Е.П. Из истории археолого-краеведческого изучения Чувашии в 1920 – начале 1930-х годов (по архивным материалам)	59

ЭТНОЛОГИЯ

Антипина А.А. Культовые памятники Чебоксарского уезда Казанской губернии	72
Егоров Д.В. Общинная юстиция чувашского крестьянства: правовые основы, юрисдикция и методика расследования правонарушений	92
Сергеева Е.В. Магические функции еды в календарных и семейных праздниках и обрядах чувашей Правобережья Татарстана и Ульяновской области	122

СОЦИОЛОГИЯ

Харитонова В.Г. Ценностные предпочтения населения Чувашии в начале XXI века (по материалам социологических обследований)	138
--	-----

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

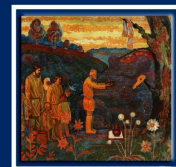
Алюс-и-Фонт Э. Письменное использование языков в социальном пространстве городов Чувашской Республики	153
Губанов А.Р. Тезаурус чувашского языка ЧувТез: принципы создания и особенности архитектуры	183
Долгова А.П. Интерференционные явления в речи персонажей чувашской драматургии рубежа XX и XXI веков	212
Филиппов А.Л. Чăваш диалекчĕсен хальхи тăрăмĕ (2013–2015 сълсенчи экспедицисен материалĕ тăрăх). Хушса пани: Тăвай районĕнче пухнă экспедици материалĕсем	233

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Кириллова И.Ю.</i> Природа нравственного конфликта в драматургии Николая Угарина	255
---	-----

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Мордвинова А.И.</i> Художник А.И. Миттов: неизвестные страницы	266
<i>Михайлов (Юхтар) С.Н.</i> Штрихи к образу масар в творчестве Анатолия Миттова	289
<i>Тургай И.В.</i> «Чувашский рай» в графике А.И. Миттова ...	297
Список сокращений и условных обозначений	306



■ ИСТОРИЯ

- Изменения в системе местных органов управления в рамках административной политики правительства XVIII века (по материалам Чувашии)
- Трагедия чувашских правых эсеров (к вопросу об их принадлежности к Белому движению)
- Из истории археолого-краеведческого изучения Чувашии в 1920 — начале 1930-х гг. (по архивным материалам)

■ ЭТНОЛОГИЯ

- Культовые памятники Чебоксарского уезда Казанской губернии
- Общинная юстиция чувашского крестьянства: правовые основы, юрисдикция и методика расследования правонарушений
- Магические функции еды в календарных и семейных праздниках и обрядах чувашей Правобережья Татарстана и Ульяновской области

■ СОЦИОЛОГИЯ

- Ценностные предпочтения населения Чувашии в начале XXI века (по материалам социологических обследований)

■ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Письменное использование языков в социальном пространстве городов Чувашской Республики
- Тезаурус чувашского языка ЧувТез: принципы создания и особенности архитектуры
- Интерференционные явления в речи персонажей чувашской драматургии рубежа XX и XXI веков
- Чăваш диалекчĕсен хальхи тăрăмĕ (2013—2015 çулсенчи экспедицисен материалĕ тăрăх)

■ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Природа нравственного конфликта в драматургии Николая Угарина

■ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Художник А.И. Миттов: неизвестные страницы
- Штрихи к образу *масар* в творчестве Анатолия Миттова
- «Чувашский рай» в графике А.И. Миттова