

ФИННО- УГРОВЕДЕНИЕ

ISSN 2312-0312

2018 (№ 59)



Всеров Д. В.

ФИННО-УГРОВЕДЕНИЕ, 2018 (№ 59)

Научный журнал
Основан в феврале 1994 г.

Учредитель – Государственное бюджетное научное учреждение
при Правительстве Республики Марий Эл
«Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева»

Редакционный совет:

- Кузьмин Евгений Петрович*, председатель ред. совета, канд. ист. н., директор МарНИИЯЛИ (г. Йошкар-Ола)
Пенькова Мария Викентьевна, секретарь ред. совета, канд. филол. н., зам. директора-ученый секретарь МарНИИЯЛИ (г. Йошкар-Ола)
Агранат Татьяна Борисовна, д-р филол. н., ведущий научный сотрудник Института языкознания РАН (г. Москва)
Воронцов Владимир Степанович, канд. ист. н., старший научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН (г. Ижевск)
Зайцева Нина Григорьевна, д-р филол. н., зав. сектором языкознания Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН (г. Петрозаводск)
Косинцева Елена Викторовна, д-р филол. н., доцент, главный научный сотрудник Обско-угорского института прикладных исследований и разработок (г. Ханты-Мансийск)
Крыласова Наталья Борисовна, д-р ист. н., главный научный сотрудник Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН (г. Пермь)
Куриева Галина Александровна, д-р ист. н., врио директора-зам. директора по научной работе Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (г. Саранск)
Лехтинен Илдико, д-р философии, доцент Хельсинкского университета (Финляндия)
Ошаев Алексей Григорьевич, канд. ист. н., декан историко-филологического факультета Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола)
Пустаи Янош, д-р философии, председатель Ассоциации финно-угорских литератур, директор Института Collegium Fenn-Ugricum (Венгрия)
Ракин Анатолий Николаевич, д-р филол. н., главный научный сотрудник Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН (г. Сыктывкар)
Сергеев Олег Арсентьевич, канд. филол. н., ведущий научный сотрудник МарНИИЯЛИ (г. Йошкар-Ола)
Тендер Тыну, д-р философии, директор Института эстонского языка (Эстония)
Чузаев Родион Иванович, канд. ист. н., директор Института национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола)

Редакционная коллегия:

- Никитина Татьяна Багизьевна* – главный редактор, д-р ист. н., главный научный сотрудник МарНИИЯЛИ
Абукаева Любовь Алексеевна – зам. редактора, д-р филол. н., профессор Марийского государственного университета
Пекшеева Эльвира Ивановна – отв. секретарь, канд. филол. н., старший научный сотрудник МарНИИЯЛИ
Григорьева Людмила Яковлевна – отв. редактор направления «Лингвистика», канд. филол. н., зам. директора МарНИИЯЛИ
Кошкина Ольга Анатольевна – отв. редактор направления «История», канд. ист. н., ведущий научный сотрудник МарНИИЯЛИ
Михеев Алексей Викторович – отв. редактор направления «Археология», канд. ист. н., ведущий научный сотрудник МарНИИЯЛИ
Молотова Тамара Лаврентьевна – отв. редактор направления «Этнология», канд. ист. н., ведущий научный сотрудник МарНИИЯЛИ
Орлова Ольга Викторовна – отв. редактор направления «Социология», канд. ист. н., ведущий научный сотрудник МарНИИЯЛИ
Федосеева Надежда Александровна – отв. редактор направления «Литературоведение и фольклористика», канд. филол. н., ведущий научный сотрудник МарНИИЯЛИ
Глухова Наталья Николаевна – д-р филол. н., профессор Марийского государственного университета
Ключева Мария Аркадьевна – канд. искусствоведения, старший научный сотрудник МарНИИЯЛИ
Кудрявцева Раисия Алексеевна – д-р филол. н., профессор Марийского государственного университета
Шкалина Галина Евгеньевна – д-р культурологии, профессор Марийского государственного университета

Мнения, высказанные в материалах журнала,
не обязательно совпадают с точкой зрения редакции

© МарНИИЯЛИ, 2018
© Авторы статей, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

ИСТОРИЯ

<i>Исхаков Р.Р.</i> Обращение в православие и христианизация марийцев-«язычников» в 1830–1913 гг.	5
<i>Ошаев А.Г.</i> 1907 год – начало издания «Марла календаря»	19
<i>Рыжов Н.Л.</i> Благотворительная деятельность вятского духовенства в период Крымской войны 1853–1856 гг.	22
<i>Свечников С.К.</i> Ценностно-нормативная и духовная подсистемы военной культуры мари XV–XVI веков	24
<i>Сергеева А.Н.</i> Из истории зарождения марийского национального движения в документальных источниках Государственного архива Республики Марий Эл	28
<i>Чузаев Р.И.</i> «Шоктешӱдыр – шымшӱдыр, йыл-йыл койын волгалтеш»: I Марий погынлан – 100 ий. У истоков самоопределения: к 100-летию I Всероссийского съезда мари	34

ЭТНОЛОГИЯ

<i>Бушков Р.А.</i> Рубрикация народной праздничной культуры в первых марийских календарях	40
<i>Виноградова С.О.</i> Современная ситуация межконфессиональных отношений русской православной церкви и марийской традиционной веры	45
<i>Гипп К.С.</i> Язычество в постсекулярном пространстве	49
<i>Егоров Д.В.</i> Чувашское божество грома и молнии <i>Аçа</i> : опыт религиозно-мифологической реконструкции	53
<i>Михайлов В.Т.</i> К вопросу этноментальности марийского этноса: межкультурный аспект	58
<i>Мушкина Н.В.</i> О празднике Семьк и его музыкальном содержании	66
<i>Черноярлова М.Ю.</i> К вопросу о происхождении чувашского духа <i>ийе</i>	72
<i>Шеянова И.И.</i> Растение как объект мифоритуальной системы в культуре древней мордвы	75

ЛИНГВИСТИКА

<i>Ипакова М.Т.</i> К вопросу о проблеме перевода текстов с русского на марийский язык	80
<i>Пекшеева Э.И.</i> Наименования охотничьих ловушек в марийском языке	87
<i>Ракин А.Н.</i> Происхождение метеорологической лексики коми языка	91
<i>Сибатрова С.С.</i> О религиозной лексике марийского языка (по материалам современных марийских словарей)	95
<i>Теуш О.А.</i> Реконструкция географической терминологии по данным субстратной топонимии Европейского Севера России	103
<i>Бейкер Робин.</i> Второе прошедшее время в коми языке (перевод с английского Е.А. Цыпанова)	107

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ФОЛЬКЛОРИСТИКА

<i>Абукаева Л.А.</i> Эпистолярная тема в марийских частушках	114
<i>Бояринова Г.А.</i> Марий драматургийште революций теме	118
<i>Горинова Н.В.</i> Поэтика «Коми поэмы» А. Лужикова	122
<i>Ключева М.А.</i> Обзор источников с описаниями марийских народных игр: ранние публикации (до 1930 г.)	129
<i>Чикина Н.В.</i> Литература Карелии в зеркале статистики	145

ПЕРСОНАЛИИ

<i>Ипакова М.Т.</i> Научная деятельность марийского исследователя В.И. Вершинина (к 70-летию юбилею)	150
<i>Молотова Т.Л.</i> К юбилею Илдиго Лехтинен – исследовательницы культуры финно-угорских народов	158
<i>Молотова Т.Л.</i> Александру Сергеевичу Казимову – 70 лет	162
<i>Петрова Е.В.</i> Роль личности И.С. Ключникова-Палантая в истории марийского музыкального просвещения в ракурсе этномузыкологии	167
<i>Сергеев О.А.</i> Фёдор Афанасьевич Букетов (1880–1923?): к столетию I Всероссийского съезда марийского народа	170
<i>Сибатрова С.С.</i> Роль В.М. Васильева в развитии марийских гуманитарных наук	173
<i>Эрцикова Г.А.</i> Вклад В.А. Мухина-Сави в развитие марийского языкознания (к 130-летию со дня рождения)	180

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

<i>Кошкина О.А.</i> Рец.: Турубанов А.Н. Исчезнувшее село. Очерки истории Кобры. – М., 2017. – 128 с.	186
<i>Попов Н.С.</i> Рец.: Акшиков А.Г. Земская интеллигенция Марийского края во второй половине XIX века: монография. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2018. – 274 с.	188

ХРОНИКА

<i>Пекшеева Э.И.</i> VI Международная научная конференция, посвященная дню Микаэля Агриколы и финской письменности	190
<i>Федосеева Н.А.</i> XVIII Игнатьевские чтения: роль просветителей в истории, культуре и образовании горных мари	192

УДК 391/395 (470.343)

ЧУВАШСКОЕ БОЖЕСТВО ГРОМА И МОЛНИИ *Аса*: ОПЫТ РЕЛИГИОЗНО-МИФОЛОГИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

© 2018 г. Д.В. Егоров

Статья посвящена одному из главных и почитаемых божеств чувашей – *Аса*. В ней представлена попытка религиозно-мифологической реконструкции персонажа, прослежена его эволюция от прародителя, самостоятельного божества грома и молнии, до одной из ипостасей верховного бога *Турă* и православного святого Ильи Пророка, проанализированы мифологические воззрения, связанные с божеством.

Ключевые слова: *Аса*; Аслати; *Турă*; гром; молния; божество; миф.

Испокон веков предки чувашей обожествляли и одухотворяли различные явления природы и стихии. Формирование религиозного культа было детерминировано зависимостью населения от могущественных и непредсказуемых природных сил. Во многом от их благосклонности зависели успехи в хозяйственной и иной деятельности. Особый страх и трепет людей вызывали грозные стихии грома и молнии.

Чувашское божество грома и молнии *Аса* стояло на иерархической вершине пантеона – в одном ряду с верховным богом *Турă* и небесным божеством *Пӗлӗхсӗ*, являлось одним из самых сильных и величественных сверхъестественных существ.

В различных источниках и литературе гром или божество грома чувашей фигурируют как *Аслати* (букв. дед), *Аса* (букв. отец, батюшка) или *Мӑн аси*, *Мӑн аса* (букв. великий отче) [2, с. 123; 3, с. 306; 11, с. 105; 15, с. 78; 30, с. 79–84]. Менее прослеживается в народной мифологии культ божества молнии *Сиӗм*, хотя в источниках упоминаются такие персонажи, как *Сиӗм амӑшӗ* (мать молнии), *Сиӗм ӗуначӗ* (крылья молнии) и *Сиӗм умӗнче ӗӳрекен ырӑ* (божество, сопровождающее молнию) [4, с. 173].

Существенный интерес представляет проблема генезиса и эволюции мифологического персонажа *Аса*. Он олицетворяет собой мужское начало и означает самца либо отца (древнетюркское *аси*, *ази*, *ата* [10, с. 6, 65, 74]). Не случайно божество грома и молнии и его

предтеча представляются в облике мужчины. Данная лексема также употребляется при названиях животных, растений и даже предметов неограниченной природы для указания половой принадлежности [2, с. 116–117].

Теоним *Аса* восходит к древнейшим мифологическим воззрениям людей. Всю природу чуваша представляли как порождение двух существ, являвшихся супругами: богини-матери *Ама*, сформировавшей вселенную (в ее образе обожествлялась земля) и божества *Аса* (*Мӑн аси*, *Аслати*), проявлявшего свою силу в громах и молниях. Согласно архаическим представлениям чувашей, в народных верованиях доминировал женский мифологический персонаж *Ама*, с развитием патриархальных отношений главенство перешло к небесному богу *Аса*. К богине *Ама* люди обращались с глубоким почтением: *Эй, пӗтӗм тӗнчене ӗуратнӑ Ама! Санран пулни пурте усӑллӑ, пурте аван, ӗавӑнна ӗпир сана яланах тивӗслине чӳклетпӗр* «О, Ама, породившая всю вселенную! Все, что от тебя произошло, полезно и хорошо, поэтому мы всегда благодарим тебя достойно, совершаем моления». По мнению Н.И. Ашмарина, божья мать *Турă амӑшӗ*, возникшая под воздействием православия, легко заменила собою *Ама*, так как *Турă*, изначально ассоциируемый с движущимся небесным сводом, был порождением матери вселенной [1, с. 186]. Между тем другой прародитель всего сущего *Аса* постепенно трансформировался в божество грома и молнии, почитаемое в древности как одно из главных существ, а позднее –



в одну из ипостасей всевышнего *Турă*, как молниевержца. Таким образом, праотец *Аса* и праматерь *Ама* подверглись существенной трансформации, их почитание было вытеснено культом верховного небесного бога *Турă*, а *Ама*, по всей видимости, сама породила *Аса*, вследствие чего и могла быть названа матерью всевышнего (*Турă амăшĕ*). По утверждению В.Г. Родионова, «лишь с развитием в обществе патриархальных отношений стал главенствовать *Аса* с новым названием *тайрĕ, таңара* «Небо-бог»» [6, с. 279; 25, с. 36–37, 273].

Венгерский этнограф Д. Месарош полагал, что гром и молния исходят от самого *Турă* [15, с. 25, 77]. Следует отметить, что имена *Аса*, *Мăн аси*, *Аслати* являются табуированными и эвфимизированными названиями всевышнего бога-громовержца в период грозы. Вместе с тем в вербальных молитвенных текстах *Турă* и *Аса* представляются как отдельные мифологические персонажи: *Аса çапса пăрахсан, асаран-çиçĕмрен сырлах, Турă* «Сбереги от удара грома, береги нас от грома-молнии, Турă». Это указывает на второстепенность божеств грома и молнии и их подчинение верховному богу *Турă* (следует иметь в виду, что чувашаи некоторых местностей обожествляли гром и молнию как единое божество). По всей видимости, на определенном этапе религиозно-мифологические представления чувашей трансформировались: деятельность божества *Аса* (*Мăн аси*) стали приписывать *Турă*, который воспринимался громо- и молниевержцем, преследователем своего главного оппонента — дьявола *Шуйттан* [6, с. 279, 300–301].

В мифах повествуется издевательстваладыки нижнего мира над всевышним *Турă*. Особо сильный гнев бога он вызывает во время грома, когда показывает свои ягодицы, поворачиваясь спиной к небу [15, с. 78]. Согласно одному из мифов, *Мăн аси* ударил его молнией за подобные издеательства и убил. Таким образом, *Шуйттан* провалился под землю [30, с. 84]. По другой трактовке, бог лишь ранит дьявола молнией, а не убивает его [6, с. 301]. Интересно отметить, что свидетельством попадания *Аса* в нечистую силу является сине-зеленое пламя [2, с. 123].

Согласно мифологическим представлениям чувашей, появление грома и молнии обусловлено действиями божества грома, который разъезжает на колеснице с лошадьми, создавая

шум и грохот; гонится за дьяволом и другими нечистыми силами, направляя на них молнию и громовой камень-стрелу *Аса чулĕ* [15, с. 77–78; 30, с. 79]. При ударе молнии этот камень, представляющийся в форме продолговатого огненного шара, уходит под землю на три сажени и поднимается обратно лишь через семь лет. *Аса чулĕ* будто бы находят лишь счастливые люди. Чувашаи пускали его в пиво для быстрого брожения и высокой крепости [2, с. 118; 3, 306; 19, с. 435–436; 30, с. 84].

Божества грома и молнии, преследовавшие дьявола огненными «стрелами», занимали весомое место в пантеоне народов мира, в частности этносов Волго-Уралья: татар (*Алла бабай, Тәңре бабай*), башкир (*Күк батшаһы, Йәшен тәңреһе*), марийцев (*Кӱдырчӧ юмо, Волгенче юмо*), удмуртов (*Гудыри мумы*) и мордвы (м. *Атямикай, э. Пурьгиненаз*). Религиозно-мифологические представления о них во многом аналогичны [12, с. 18–19; 28, с. 132–133, 158; 26, с. 56, 70, 140–141; 7, с. 118–119; 8, с. 98–100].

Во избежание драматических последствий, связанных с ударом *Аса* по дьяволу, ряд действий людей во время грозы табуировался: запрещалось открывать трубы, окна и двери, смотреть в открытые окна; разводить огонь в избе; прятаться под деревьями; ходить без головного убора; быстро передвигаться; мыться в бане, купаться в пруду; трогать кошек и собак и др.

Боясь божества грома и молнии и намереваясь спастись от смерти, *Шуйттан* превращался в различные образы. Он прятался возле людей, деревьев, в волосах человека, проникал в дома через печную трубу. На дороге дьявол в облике плачущего ребенка умолял мимо проезжающих кучеров взять его на повозку. Если кто-либо поддавался на уловку, то в него ударяла молния. Запрещалось подходить к дому, в который ударили гром и молния. Считалось, что в нем жили лица, разгневовавшие бога *Турă*. Из такой избы не выносили ни людей, ни вещей. После удара молнии дом считался непригодным для жилья, так как в нем находили свое убежище нечистые силы [9, с. 19–20; 15, с. 78; 30, с. 84].

Согласно народному поверью, запрещалось тушить пожар, вызванный ударом *Аса*. Даже духовенство придерживалось такой точки зрения [21, с. 310–311]. Судя по сведениям, записанным в с. Ерилкино Бугурусланского



уезда Самарской губернии, молния убивает дьявола, кровь которого брызгается по сторонам и загорается, и ее ничем нельзя потушить [22, с. 593]. Если «небесный» огонь заливать водой, то он якобы распространится по всей деревне и уничтожит множество дворов. Вместе с тем, если его не тушить, то сгорит лишь один дом и пожар прекратится [15, с. 78]. Чуваши верили, что пожар, возникший от удара молнии, можно было погасить молоком коровы черной масти [16, с. 98; 30, 87]. По утверждению В.К. Магницкого, тушить следовало только парным коровьим молоком, за которым нужно было сбегать в стадо [13, с. 12].

Суеверные чуваши использовали предохранительные средства от удара грома и молнии: рябину *тилеш* [27, с. 236], железную решетку *тимёр карта* [21, с. 311]. Народным средством лечения от удара *Аса* являлась земля. Пораженного человека клали в специально выкопанную яму наподобие корыта и обкладывали сырой землей [24, с. 338].

Существовало поверье, что перед ударом молния сверкает крестообразно [2, с. 118], а сам огненный шар является чистым и священным [30, с. 87]. Умершего человека от удара молнии считали праведным. Согласно мифологическим воззрениям чувашей, во время грозы дьявол искал себе защиту в праведных безгрешных людях, надеясь, что бог сжалятся над ними. В таких ситуациях на месте смерти ставили крест [16, с. 96; 23, с. 253]. К тому же, человек, убитый *Аса*, считался счастливым, так как его душа была угодной богу. Он умирал без предсмертных болезней [17, с. 674]. *Аса* никогда не посылал молнию на пчел, так как, по легенде, они произошли от сына *Туря* на месте его гибели [30, с. 153]. По народным поверьям, от удара молнии подыхали вредные насекомые, а растения и деревья оживали [15, с. 78]. В целом силы божества грома и молнии были направлены на очищение земли от всякого зла, а человека — от болезней.

С *Аса* или *Мян аси* связано множество примет и поверий: если божество грома гремит зимой, то летом будет хороший урожай зерна [3, с. 306]; если *Мян аси* гремит в ясную погоду, то удой коровьего молока в этот год будет небольшим. Недоброй приметой являются дождь и гром, пришедшие из севера: ударит молния — не уродится урожай; если во

время первого весеннего грома человек будет голодным, то весь год у него будет голодным (если сытым, то сытым); ходьба босыми ногами по земле перед громом предвещает беду; человек может заболеть продолжительной болезнью, если будет стоять и заниматься чем-нибудь у разбитого молнией дерева [32, с. 29].

Источники свидетельствуют о всемогущей карающей силе *Аса*. Божество грома и молнии наказывало людей за несоблюдение традиционных обычаев и обрядов, табу, например, в случае проведения земельных работ в праздничную пятницу [14, с. 100; 17, с. 145–146] либо в период *Синсе*, когда земля, по народным верованиям, находилась в «беременном» состоянии [27, с. 244; 32, с. 31], употребление яблок до наступления Яблочного Спаса [5, с. 57; 29, с. 160].

Сила грозного божества грома и молнии нашла свое отражение в ритуально-магической речи. *Аса* упоминается в народных заговорах от сглаза, порчи и гнева [33, с. 60, 91, 99, 136, 237, 283, 287]. В ходе различных заклинаний, проклятий чуваши обращались к нему: «*Аса саптър сана*» [20, с. 241–242] (Пусть молния в тебя ударит), «*Туп аса сапса вёлертёр!*» (Чтобы сухим громом разразило!) [2, с. 118]. Вместе с тем чуваши, дабы уберечь себя от болезней после сказанных слов, молились богу и приносили ему жертву [18, с. 138]. *Аса* является карателем зла и лжи, что подтверждается традиционной клятвой: «*Аса сапса вёлертёр мана, энё калани тёрёс пулмасан*» [21, с. 311] (Пусть меня ударит молния, если я говорю неправду).

В источниках не сохранилось информации о специальных ритуальных жертвоприношениях в честь *Аса*. Вероятно, божеству грома и молнии в древности посвящалось моление о дожде *Сумър чүкё*, в ходе которого ему, наряду с другими верховными существами, приносились жертвы [9, с. 19]. Следует отметить, что во время указанного моления чуваши просили божеств избавить их, в числе прочего, от грома и молнии [31, с. 123]. Так, в период проведения строительного обряда *Нукёс пәтти* при закладке фундамента нового дома люди обращались к *Туря* с просьбой о защите построенного дома, детей, животных, хлеба от грома-молнии [29, с. 160].

После христианизации чувашей религиозно-мифологические представления об *Аса* и *Асла-*



ти постепенно слились с культом святого Ильи Пророка (*Илле Пророк*), покровителя земледелия, ведавшего грозными стихиями грома, молнии, дождя. Появились мифы, согласно которым он разъезжает на телеге во время грозы. В одном из них повествуется, что Илья Пророк едет на запряженных лошадях с наполненными бочками воды на телеге: вытекает вода из бочки – льет дождь; гремит телега по неровной дороге – слышны звуки грома; лошадь бьет кнутом – сверкает молния [30, с. 81, 83]. Подобный религиозный синкретизм был присущ и другим народам Волго-Уралья.

Несмотря на воздействие православной религии, чувашки до сих пор сохраняют многие традиционные представления об *Аса* как на лингвистическом (*Аса ҫаптӑр* – пусть ударит

молния (разразит гром), *Мӑн аҫи авӑтатӑ* – гремит гром), так и на ритуально-магическом уровнях (соблюдение ряда запретов и примет, прибегание к заклинаниям и проклятиям).

Таким образом, мифологический персонаж *Аса* прошел долгий путь эволюционного развития от первопредка и прародителя чувашей, самостоятельного божества грома и молнии до исполнения роли громо- и молниевержца верховного бога *Турӑ* и трансформации в православного святого Илью Пророка. Он занимает достойное место в чувашской мифологии, представляя собой не только грозное явление природы, но и божество, обладающее высоким статусом в пантеоне, выполняющее функции очистительной силы и справедливого судьи.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. – Казань: Наркомпрос ЧАССР, 1928. – Вып. I. – 335 с.
2. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. – Казань: Наркомпрос ЧАССР, 1929. – Вып. II. – 230 с.
3. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. – Казань: Чувашское государственное издательство, 1935. – Вып. VIII. – 355 с.
4. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. – Чебоксары: Чувашское государственное издательство, 1937. – Вып. XII. – 320 с.
5. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. – Чебоксары: Чувашское государственное издательство, 1937. – Вып. XIV. – 336 с.
6. Ашмарин Н.И. Чувашская народная словесность: Исследования. Автобиография, воспоминания. Письма / сост. и примеч. В.Г. Родионова. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2003. – 430 с.
7. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ижевск: Удмуртия, 1997. – 248 с.
8. Девяткина Т.П. Мифология мордвы: энциклопедия. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск, 2006. – 332 с.
9. Денисов П.В. Религиозные верования чуваш. Историко-этнографические очерки. – Чебоксары: Чувашгосиздат, 1959. – 408 с.
10. Древнетюркский словарь. – Л.: Изд-во «Наука», Ленинградское отделение, 1969. – 676 с.
11. Егоров Н.И. Мифонимы // Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. – Т. III. – С. 105.
12. Исхаков Р.Р. Параллели в религиозно-мифологических картинах мира и обрядовости татар и чувашей: опыт историко-этнографической реконструкции / науч. ред. Г.А. Николаев. – Чебоксары: ЧГИГН, 2013. – 60 с. (Научные доклады, ЧГИГН, вып. 11).
13. Магницкий В.К. Нравы и обычаи в Чебоксарском уезде: Этнографический сборник. – Казань: Типография Губернского Правления, 1888. – 118 с.
14. Михайлов В.И. Обряды и обычаи чуваш. Оттиск // Записки Императорского РГО по отделению этнографии. – СПб., 1891. – Т. XVII. – Вып. II. – С. 89–130.
15. Месарош Д. Памятники старой чувашской веры. Пер. с венг. Ю. Дмитриевой. – Чебоксары: ЧГИГН, 2000. – 360 с.
16. Научный архив Чувашского государственного института гуманитарных наук (НА ЧГИГН). Фонд Н.В. Никольского. – Отд. I. – Ед. хр. 174. – 698 с.
17. НА ЧГИГН. Фонд Н.В. Никольского. – Отд. I. – Ед. хр. 177. – 804 с.
18. НА ЧГИГН. Фонд Н.В. Никольского. – Отд. I. – Ед. хр. 204. – 350 с.
19. НА ЧГИГН. Фонд Н.В. Никольского. – Отд. I. – Ед. хр. 207. – 550 с.
20. НА ЧГИГН. Фонд Н.В. Никольского. – Отд. I. – Ед. хр. 210. – 470 с.
21. НА ЧГИГН. Фонд Н.В. Никольского. – Отд. I. – Ед. хр. 215. – 538 с.
22. НА ЧГИГН. Фонд Н.В. Никольского. – Отд. I. – Ед. хр. 233. – 632 с.
23. НА ЧГИГН. Фонд Н.В. Никольского. – Отд. I. – Ед. хр. 320. – 316 с.



24. Никольский Н.В. Народная медицина // Никольский Н.В. Собрание сочинений. Труды по этнографии и фольклору чувашского народа. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – Т. I. – С. 311–354.
25. Родионов В.Г. Чувашский этнос: исследования по этнологии и мифопоэтике. – Чебоксары: ЧГИГН, 2017. – 324 с.
26. Тойдыбекова Л.С. Марийская мифология. Этнографический справочник. – Йошкар-Ола, 2007. – 312 с.
27. Традиционная культура чувашей: тексты (материалы Научного архива Чувашского государственного института гуманитарных наук) / Подг. к изд. А.К. Салмин. – СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2014. – 358 с.
28. Хисамитдинова Ф.Г. Мифологический словарь башкирского языка. – М.: Наука, 2010. – 456 с.
29. Чăваш халăх пултарулăхĕ. Ача-пăча фольклорĕ / ģĕлăлăх редакторĕ, пухса хатĕрленĕ, ум ģамахпа ģлантарусене ģыраканĕ В.А. Ендеров. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2009. – 415 с.
30. Чăваш халăх пултарулăхĕ. Мифсем, легендăсем, халапсем / пухса хатĕрленĕ Е.С. Сидорова; йĕркеленĕпе ģĕлăлăх редакторĕ В.П. Станьял; ум ģамахне ģыраканĕсем А.А. Трофимов, В.П. Станьял. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2004. – 567 с.
31. Чăваш халăх пултарулăхĕ. Пилсемпе кĕлĕсем / пухса йĕркеленĕ А.А. Ефимова, В.П. Станьял; ум ģамахне ģыраканĕ В.Г. Родионов; ģлантарусене ģыраканĕ В.П. Станьял. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2005. – 446 с.
32. Чăваш халăх пултарулăхĕ. ģанавсемпе ĕненĕсем. Тĕлĕксем / ģĕлăлăх редакторĕ, пухса хатĕрленĕ, ум ģамахпа ģлантарусене ģыраканĕ Е.В. Федотова. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2009. – 383 с.
33. Чăваш халăх пултарулăхĕ. Чĕлхе ģамахĕсем. Вĕрĕ-суру чĕлхи / ģĕлăлăх редакторĕ В.Г. Родионов; пухса хатĕрленĕ, ум ģамахпа ģлантарусене ģыраканĕ В.А. Ендеров. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2014. – Пĕрремĕш кĕнеке. – 383 с.

Dimitry Egorov

CHUVASH DEITY OF THUNDER AND LIGHTNING *Aça*: THE EXPERIENCE OF RELIGIOUS AND MYTHOLOGICAL RECONSTRUCTION

The article is devoted to *Aça* – one of the main and revered deities of the Chuvash. It constitutes efforts to reconstruct the deity in a religious-mythological way, trace its evolution from the progenitor, an independent deity of thunder and lightning, to one of the hypostases of the supreme god *Typă* and the Orthodox Prophet Elijah, analyze mythological views associated with the deity.

Keywords: *Aça*; Аслати; *Typă*; thunder; lightning; deity; myth.

Егоров Димитрий Владимирович

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник исторического направления БНУ ЧР «ЧувГИГН» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, г. Чебоксары
e-mail: egorov2202@mail.ru

Egorov Dimitry Vladimirovich

Candidate of History, Senior Researcher of Historical Education at the Chuvash State Institute for the Humanities Ministry of Education and Youth Policy of the Chuvash Republic, Cheboksary
e-mail: egorov2202@mail.ru

