

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС ФОЛЬКЛОРИСТОВ

ТОМ ЧЕТВЕРТЫЙ

## РОССИЙСКАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА В XXI ВЕКЕ

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Сборник научных статей*

Москва  
2019

УДК 398  
ББК 82.3 + 85.318  
Т665

*Издание осуществлено при содействии  
Государственного Российского Дома народного творчества  
имени В. Д. Поленова*

**Автор идеи Конгресса —** А. С. КАРГИН

**Редакционная коллегия:**

М. В. АХМЕТОВА, В. Е. ДОБРОВОЛЬСКАЯ, Е. А. ДОРОХОВА,  
А. Б. ИППОЛИТОВА, Н. Е. КОТЕЛЬНИКОВА, А. Г. КУЛЕШОВ

**Составители:** В. Е. ДОБРОВОЛЬСКАЯ, А. Б. ИППОЛИТОВА

**Редактор:** А. В. ЛОБАНОВА

Т665 **III Всероссийский конгресс фольклористов** (Москва, 3–7 февраля 2014 г.): Сб. науч. ст. В 5 т. **Т. 4: Российская фольклористика в XXI веке. Перспективы развития** / сост. В. Е. Добровольская, А. Б. Ипполитова; ред. А. В. Лобанова. — М., 2019. — 544 с., илл.

ISBN 978-5-4465-2115-9

В четвертый том материалов III Всероссийского конгресса фольклористов (Москва, 3–7 февраля 2014 г.) вошли статьи на основе докладов, прочитанных на секциях Конгресса российскими и зарубежными исследователями. В томе рассматриваются вопросы, связанные с изучением несказочной прозы, магических практик, локальных традиций, традиционной культуры в условиях межэтнических контактов, а также взаимодействие фольклора с авторским творчеством и пограничными формами искусства.

Издание предназначено для специалистов в области фольклора и традиционной культуры, а также для широкого круга читателей.

УДК 398  
ББК 82.3 + 85.318  
Т665

ISBN 978-5-4465-2115-9 (т. 4)  
ISBN 978-5-86132-127-3

## СОДЕРЖАНИЕ

|                       |      |
|-----------------------|------|
| От составителей ..... | 8–10 |
|-----------------------|------|

### Вопросы изучения фольклорной несказочной прозы

---

|                                                                                                                                                               |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| В. А. Черванева (Москва)<br>Типы рассказчика в мифологическом нарративе.....                                                                                  | 12–22  |
| Н. К. Козлова (Омск)<br>Исследовательские возможности указателя мотивов<br>мифологической темы (на примере первого мотива<br>темы «мифический любовник»)..... | 23–32  |
| Л. Х. Давлетшина (Казань)<br>О перевоплощениях духов-хозяев домашнего пространства<br>(на материале татар Заказанья начала XXI века).....                     | 33–41  |
| Э. В. Тодуа (Сухум, Абхазия)<br>О современном бытовании абхазских быличек и бывальщин .....                                                                   | 42–50  |
| О. Н. Терентьева (Чебоксары)<br>Образ клада в русской и чувашской сказочной прозе.....                                                                        | 51–58  |
| А. А. Гончарова (Петропавловск-Камчатский)<br>Отражение культа медведя в обрядах<br>и мифологической прозе народов Камчатки: сюжеты, мотивы, семантика.....   | 59–69  |
| Л. И. Иванова (Петрозаводск)<br>Понятия лемби и Лемпи в карельской мифологии .....                                                                            | 70–80  |
| Н. А. Зиневич, Т. С. Сторожко (Киев, Украина)<br>Былички цыган украинско-российского пограничья<br>как объект изучения фольклористики.....                    | 81–89  |
| З. М. Брусько (Казань)<br>Сновидения в системе традиционного мировоззрения татар.....                                                                         | 90–96  |
| К. А. Климова (Москва)<br>«Темница Сократа» и «дворец святой Пенелопы»:<br>новогреческие народные исторические топонимические легенды .....                   | 97–104 |

|                                                                                                                                                                                                        |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Е. М. БОГАНЕВА</b> ( <i>Минск, Беларусь</i> )<br>Редкие и единичные современные фиксации<br>космогонических и антропогонических этиологий белорусов<br>в славянском и инославянском контексте ..... | 105–115 |
| <b>А. Д. ЦВЕТКОВА</b> ( <i>Павлодар, Казахстан</i> )<br>Предания и рассказы-воспоминания<br>из старообрядческих сел Восточного Казахстана<br>в современных записях .....                               | 116–127 |
| <b>В. П. ФЕДОРОВА</b> ( <i>Курган</i> )<br>Хронотоп в крестьянских рассказах о раскулачивании<br>(с. Вознесенское Курганской области) .....                                                            | 128–137 |
| <b>И. Ю. ВАСИЛЬЕВ</b> ( <i>Краснодар</i> )<br>Кубанский колхоз эпохи застоя: сельская повседневность<br>в рассказах очевидцев .....                                                                    | 138–153 |
| <b>Д. ЧУБАЛЯ</b> ( <i>Бельско-Бяла, Польша</i> )<br>Польские городские легенды вокруг смоленской авиакатастрофы .....                                                                                  | 154–164 |

## МАГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

---

|                                                                                                                                                                                  |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Л. Н. ВИНОГРАДОВА</b> ( <i>Москва</i> )<br>Толковательные модели фольклорных образов и мотивов<br>как прогностических знаков<br>(на материале подблюдных песен) .....         | 166–177 |
| <b>С. В. КАЛИНИНА</b> ( <i>Красноярск</i> )<br>Магия в быту славянского населения Красноярского края<br>в XX веке (на материалах мифологической прозы, заговоров и примет) ..... | 178–189 |
| <b>В. П. МИРОНОВА</b> ( <i>Петрозаводск</i> )<br>Девичьи гадания как элемент досвадебной обрядности карелов .....                                                                | 190–198 |
| <b>Е. В. ФЕДОТОВА</b> ( <i>Чебоксары</i> )<br>Чувашские народные заговоры: современное состояние .....                                                                           | 199–207 |
| <b>В. А. МОСКВИНА</b> ( <i>Омск</i> )<br>Заговоры от змей в сибирской фольклорной традиции .....                                                                                 | 208–214 |
| <b>Ю. И. КОВЫШИНА</b> ( <i>Петрозаводск</i> )<br>Интонирование заговоров и заклинаний:<br>этномузыкологические аспекты (ритуальной) коммуникации .....                           | 215–226 |

## Фольклор: общее знание, общее чувство, общее место

---

|                                                                                                                                                      |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| С. Б. Адоньева ( <i>Санкт-Петербург</i> )<br>Фольклорная форма и общее чувство.....                                                                  | 228–233 |
| В. А. Поздеев ( <i>Киров</i> )<br>Психические состояния и эмоции,<br>выраженные в фольклорных текстах,<br>как проблема психофольклористики.....      | 234–242 |
| В. Е. Добровольская ( <i>Москва</i> )<br>Роль личности и функции жанра в фольклоре<br>(на материалах записей сказок конца XX — начала XXI вв.) ..... | 243–263 |
| И. С. Веселова ( <i>Санкт-Петербург</i> )<br>Геометрический орнамент Палашельской росписи:<br>таблица справедливого деления.....                     | 264–272 |

## Фольклор и пограничные/маргинальные формы искусства

---

|                                                                                                                   |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Н. А. Мусьянкова ( <i>Москва</i> )<br>Образы вождей и героев в творчестве Лёни Пурьгина (1951–1995).....          | 274–282 |
| Л. В. Фадеева ( <i>Москва</i> )<br>О визуальных основах одного фольклорного мотива. <i>Гробница в храме</i> ..... | 283–298 |
| Е. Э. Гавриляченко ( <i>Москва</i> )<br>Фольклор и социопроектирование .....                                      | 299–311 |
| Н. Ю. Данченко ( <i>Москва</i> )<br>Бард-рок и поэтика сказки: певец-сказочник Веня Д’ркин.....                   | 312–331 |
| Н. И. Жуланова ( <i>Москва</i> )<br>Традиционные музыканты в эпоху перемен:<br>новые модусы самореализации .....  | 332–344 |

## Фольклор и авторское творчество

---

- С. В. Алпатов** (*Москва*)  
Пословицы и поговорки в структуре гадательных книг XVIII века..... 346–356
- Н. Г. Голант** (*Санкт-Петербург*)  
Легенда о мартовской старухе  
и ее переработки в румынской литературе ..... 357–368
- А. Х. Гольденберг, С. Н. Петренко** (*Волгоград*)  
Поэтика страшного в детском фольклоре и современной литературе ..... 369–376
- Н. З. Коковина** (*Курск*)  
«Без этого было бы как-то беспамятно и пусто...»  
(Сказовое начало в произведениях Е. И. Носова) ..... 377–383
- В. В. Кузнецов** (*Торжок*)  
Сказание о Юрии Святославиче и Иулиании Вяземской:  
летописные, фольклорные и авторские версии ..... 384–394
- А. В. Кулагин** (*Коломна*)  
Визбор и фольклор: к постановке проблемы ..... 395–402
- Е. А. Плотникова** (*Йошкар-Ола*)  
Новые тенденции в литературном фольклоризме  
(на материале сказочного творчества Л. С. Петрушевской)..... 403–412

## Традиционная культура в условиях межэтнических контактов

---

- В. Г. Болдырева** (*Ижевск*)  
Опыт исследования традиций  
позднепереселенческих групп русского населения  
на территории Удмуртии..... 414–419
- А. Б. Асенова** (*Кокшетау, Казахстан*)  
Русский фольклор Акмолинской области ..... 420–438
- З. Д. Джапуа** (*Сухум, Абхазия*)  
Фольклорное знание абхазской диаспоры Турции:  
история и практика полевых исследований ..... 439–457
- С. Г. Рзаев** (*Баку, Азербайджан*)  
Азербайджанский эпос:  
проблемы изучения и современного бытования..... 458–464

# Локальные традиции

**М. Г. Матлин** (*Ульяновск*)

Ложный свадебный персонаж

в русском традиционном свадебном обряде..... 466–477

**А. А. Плотникова** (*Москва*)

Фольклорная традиция в процессе адаптации

(славянские островные ареалы)..... 478–484

**Е. А. Самоделова** (*Москва*)

Оригинальные свадебные обычаи в Рязанской губернии / области..... 485–505

**Е. Ф. Югай** (*Москва*)

Метафорический уровень причитаний

и его проявление в сильных элементах текста..... 506–517

**Е. Е. Левкиевская** (*Москва*)

Украинские анклавы на территории России:

к проблеме исследования локальных традиций ..... 518–530

**Е. В. Минёнок** (*Москва*)

Динамика фольклорных традиций

в «украинских» и «белорусских» переселенческих селах

Восточной Сибири ..... 531–537

Сведения об авторах ..... 538–543