



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ТЕХНОЛОГИЙ  
УФИМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР РАН  
ОРДЕНА ЗНАК ПОЧЕТА ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ УФИЦ РАН  
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ

## **Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археология**

Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича

г.Уфа, 23-25 мая 2019 г.

УДК: 398 (092): 001 (063)

ББК: 72

А 43

Ответственный редактор: А. В. Псянчин

Редколлегия:

Ф. Г. Хисамитдинова, М. Х. Надергулов, Н. А. Хуббитдинова, Г. Р. Хусаинова,  
Э. В. Мигранова, Н. В. Ахмадиева, А. Г. Салихов, Ш. Н. Исянгулов, Г. В. Юлдыбаева,  
Г. Х. Абдрафикова, Г. Н. Ягафарова, Г. Г. Шамсутдинова

Рецензенты: д.филос. Л. А. Иткулова, д.ист. Б. А. Азнабаев

Составители: Н. А. Хуббитдинова, Г. В. Юлдыбаева

**Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археография:** Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича. Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. 532 с.

ISBN 978-5-91608-176-3

В настоящий сборник вошли материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича “Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археография”.

Книга рекомендуется для специалистов, преподавателей и студентов вузов, а также широкому кругу читателей интересующихся гуманитарной наукой, жизнью и деятельностью известного фольклориста А.М. Сулейманова.

ISBN 978-5-91608-176-3

© ИИЯЛ УФИЦ РАН

Ворошилăв лаши кĕсенет.  
Ўитесех вăхăта, ай, ўитмесен  
Пире Сталин юлташ ўилленет,  
Пире Сталин юлташ ўилленет.

Ворошиловская лошадь ржет.  
Назначенному ко времени, ай, не доедем если,  
На нас товарищ Сталин рассердится,  
На нас товарищ Сталин рассердится.

[НА ЧГИГН. VI. 63. Л. 11].

Вариантов этой песни нет, очевидно, песня советской эпохи, где упомянуты государственные и партийные деятели.

В песнях этого периода, хотя времена были трагические, чувствуется, что у будущего солдата душа не надломлена:

Пирĕн Хĕрлĕ Љарăн паттăрĕсем  
Хаяр тăшмансенчен хăрас сук.

Нашей Красной Армии да герои,  
Свирепых врагов да не боятся.

[НА ЧГИГН. VI. 62. Л. 2].

Песни, звучавшие на солдатских проводах в 1941–1945 гг., тоже печальные, ведь человек уходит не просто на ратную службу, а отправляется на войну.

С изменением уклада жизни многие старинные традиции оказались в забвении. Ныне в деревнях мало слышно солдатских песен. Все же в некоторых местах призывники ходят по улицам с группой своих друзей-сверстников: обнявшись за плечи, перекидывая вышитые полотенца через оба плеча крест-накрест, размахивая (развевая) платками, исполняя рекрутские песни. Их включают в свой репертуар фольклорные коллективы, тем самым сохраняя для будущих поколений.

Песня в жизни чувашей занимает огромное место. Чувашская народная песня до сегодняшнего дня хранит в себе традиции и продолжает оставаться главным богатством, сохраненным чувашским народом по сей день.

### Литература

Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Вступ. ст. И.К. Горского; Сост., коммент. В.В. Мочаловой. М.: Высш. школа, 1989.

Кондратьев М.Г. Народные музыкальные традиции // Культура чувашского края. Часть I: Учебное пособие / В.П. Иванов, Г.Б. Матвеев, Н.И. Егоров и др. / Сост. М.И. Скворцов. Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1994.

Кондратьев М.Г. Уй варринче // Чувашская энциклопедия. Т. 4. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011.

Максимов С.М. Чувашские народные песни. / Редакция В. Беляева. М.: Изд-во «Музыка», 1964.

Матвеева Г.А. И судьба одна, и песни общие // Советская Чувашия. 2005. Январь, 15.

Песни луговых мари. Ч. I. Обрядовые песни / Свод марийского фольклора. Сост. Н.В. Мушкина. Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2011.

Родионов В.Г. Чувашский стих: Проблемы становления и развития. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1992.

Русские народные песни / Сост. и вводн. тексты В.В. Варгановой. М.: Правда, 1988.

Родионов В.Г. Хвети хвети / Хыпар. 1998, юпа, 13.

Салмин А.К. Система религии чувашей. СПб.: Наука, 2007.

**Сергеева Е.В.**

Чувашский государственный институт гуманитарных наук, Чебоксары, Россия

### РИТУАЛЬНЫЕ УГОЩЕНИЯ В СВАДЕБНЫХ ОБРЯДАХ ЧУВАШЕЙ

**Аннотация.** Статья посвящена изучению ритуальных угощений в свадебном обрядовом фольклоре чувашей. Автор перечисляет ритуальные угощения, сопровождающие свадьбу с момента сватовства и сговора до последних завершающих этапов самой свадьбы, и указывает на их сакральную значимость.

**Ключевые слова:** Свадьба, чувашский народ, ритуальная трапеза, угощения, свадебный стол, обряды низовых, закамских и заволжских чувашей.

**Abstract.** The article is devoted to the study of ritual treats in the wedding ritual folklore of the

## ЙӨКМӘТКЕҢЕ / СОДЕРЖАНИЕ

### А.М. СУЛЕЙМАНОВ – ВИДНЫЙ ФОЛЬКЛОРИСТ И УЧЕНЫЙ С ШИРОКИМ ДИАПАЗОНОМ

<b>Күзбәков Ф.Т.</b> БЫУЫНДАР АМАНАТЫН ТЕРГЕЗЕҮСЕ.....	7
<b>Хусаинова Г.Р.</b> БАШКИРСКОЕ СКАЗКОВЕДЕНИЕ И ВКЛАД А.М. СУЛЕЙМАНОВА В ЕГО РАЗВИТИЕ.....	10
<b>Ғәлина Ғ.Ғ., Ғәлина М.Б.</b> ӘХМӘТ СӘЛӘЙМӘНОВТЫҢ М. АКМУЛЛА ИС. БАШКОРТ ДӘҮЛӘТ ПЕДАГОГИЯ УНИВЕРСИТЕТЫНДА ЭШЛӘГӘН ОСОРЗАҒЫ ЭШМӘКӘРЛЕГЕ.....	15
<b>Бикбулатов Г.Ф.</b> АХМЕТ СУЛЕЙМАНОВ – ВИДНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	18
<b>Галиева Ф.Г.</b> АХМЕТ МУХАМЕТВАЛЕЕВИЧ СУЛЕЙМАНОВ И РАИЛЬ ГУМЕРОВИЧ КУЗЕЕВ: ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ЛИНИЙ ЖИЗНИ.....	20
<b>Әлибаев З.А.</b> ӘХМӘТ СӘЛӘЙМӘНОВТЫҢ ФӘННИ ЭШМӘКӘРЛЕГЕНЕҢ ТӘП ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРЕ.....	21
<b>Фазлутдинов И.К.</b> АК КҮҢЕЛЛЕ, АК ГАЛИМ ИДЕ УЛ... ..	23
<b>Тулыбаева Н.Б.</b> “БАКЫЙЛЫККА КҮСКӘС ТӘ ХӘТЕР БУЛЫП ЙӘШӘЙ...”.....	27
<b>Баймырзина Г.В.</b> ХАЛЫК ИЖАДЫН ӘЙРӘНЕҮГӘ, БӨРТӘКЛӘП ЙЫЙЫҮҒА, УНЫ ҺАКЛАҮҒА, КИЛӘҢЕ БЫУЫНҒА ЕТКЕРЕҮГӘ АРНАЛҒАН ҒҮМЕР.....	29
<b>Исламов Р.Ф.</b> ӘХМӘТ АГАЙ.....	32
<b>Якупов Р.И.</b> «ЧЕСТЬ ИМЕЮ». ПАМЯТИ А.М. СУЛЕЙМАНОВА .....	34

### ЭПИЧЕСКИЙ КУБАИР «УРАЛ-БАТЫР» КАК ДУХОВНАЯ ЦЕННОСТЬ БАШКИР И УСТНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ МИРА

<b>Ахматова М.А., Хуболов С.М.</b> ПАССИВНАЯ ЛЕКСИКА В КАРАЧАЕВО- БАЛКАРСКОМ НАРТСКОМ ЭПОСЕ .....	39
<b>Амбарцумян А.А.</b> САСУНСКИЕ УДАЛЫЦЫ: ВОПРОСЫ МОТИВНОГО АНАЛИЗА И ВЗАИМОВЛИЯНИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА И КНИЖНОЙ ТРАДИЦИИ.....	43
<b>Бабижан Б. Ж.</b> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ БЫТОВАНИЯ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА ЮГО-ЗАПАДА ЖЕТЫСУ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ 2018 Г. В МЕРКЕНСКИЙ РАЙОН ЖАМБЫЛСКОЙ ОБЛАСТИ).....	47
<b>Бакчиев Т.А.</b> ТРАДИЦИОННЫЕ ОСНОВЫ СКАЗИТЕЛЬСТВА ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ.....	50
<b>Басангова Т.Г.</b> ОБ ОДНОМ СЮЖЕТЕ КАЛМЫЦКОЙ БЫТОВОЙ СКАЗКИ.....	56
<b>Брусско З.М.</b> РИТУАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ КАК ОБРЯДОВЫЙ ТЕКСТ.....	58
<b>Габидуллина Ф.И.</b> ЖЫР - ЖАННЫ, ЖАН – ЖЫРНЫ САКЛЫЙ (Факил Сафин ижатында жыр жанры).....	61
<b>Ғайсина Ф.Ф.</b> СИЛӘБЕ БАШКОРТТАРЫНЫҢ ФОЛЬКЛОРЫ ХАКЫНДА.....	65
<b>Гиззатуллина Г.М.</b> ПРОСВЕЩЕННОСТЬ И ЗНАНИЯ В БАШКИРСКИХ МУНАДЖАТАХ.....	69
<b>Санжеева Л.Ц., Гымпилова С.Д.</b> ПОСЛОВИЦЫ В ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ БУРЯТ.....	72
<b>Есебаев М.</b> ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ ЭПОСЛАРЫНЫҢ ҚӘЛИПЛЕСИҮИ ХӘМ МИФЛИК ОБРАЗЛАРДЫҢ СӘҮЛЛЕЛЕНИҮИНИҢ ТАРИЙХЫЙ ДЕРЕКЛЕРИ.....	76
<b>Эшанкулов Ж.С.</b> МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТРАКТОВКА ОБРАЗА ДИВА.....	78

<b>Илларионов В.В.</b> ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ЭПИЧЕСКОГО ПЕВЦА: СРАВНИТЕЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	85
<b>Каскинова Г.Н.</b> ЫРЫМБУР БАШКОРТТАРЫНЫҢ ЫҮЗ ЙОМҒАҒЫН ЫҮТКӘНДӘ.....	90
<b>Каштанова П.В.</b> «ЛЕГЕНДА О СЕРЕБРЯНОМ ВСАДНИКЕ» – ВАРИАНТ МОРДОВСКОГО ЭПОСА.....	94
<b>Кунгаа М.Б.</b> К ЖАНРОВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБРАЗЦОВ КРАСНОРЕЧИЯ В ТУВИНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ.....	98
<b>Миңнуллин К.М., Закирова И.Г.</b> ТАТАР ХАЛЫК ӘКИЯТЛӘРЕН ӨЙРӘНҮ ТАРИХЫ.....	105
<b>Мөхәмәтжанова Л.Х.</b> ТӨРКИ ДАСТАННАРДА ДИНИ-МИФИК ЙОЛАЛАР («КАҒАРМАН КАТИЛ» ДӘ УТКА ТАБЫНУ ЙОЛАСЫ МИСАЛЫНДА).....	110
<b>Надршина Ф.А.</b> БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ БЫЛИЧКИ (ХӨРӘФӘТИ ХИКӘЙӘЛӘР).....	113
<b>Орозобекова Ж.К.</b> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭПИЧЕСКИХ МОТИВОВ НА ПРИМЕРЕ СКАЗАНИЙ «МАНАС», «НЮРГУН БООТУР СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ», «ГЭСЭР».....	121
<b>Орус-оол С.М.</b> ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ ТУВИНЦЕВ-ТОДЖИНЦЕВ.....	129
<b>Рахимов К.С.</b> ТРАДИЦИИ «ГУРГУҮЛЫ» ХОНИ В ТАДЖИКИСТАНЕ (ХАРАКТЕРИСТИКА И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ).....	134
<b>Рахно К.Ю.</b> ИРАНСКИЕ КОМПОНЕНТЫ В ЯЗЫЧЕСКИХ ВЕРОВАНИЯХ СРЕДНЕВЕКОВЫХ БАШКИР.....	141
<b>Семенова Т.И.</b> ЧУВАШСКИЕ РЕКРУТСКИЕ ПЕСНИ – ИСТОЧНИК ПОЗНАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ .....	145
<b>Сергеева Е.В.</b> РИТУАЛЬНЫЕ УГОЩЕНИЯ В СВАДЕБНЫХ ОБРЯДАХ ЧУВАШЕЙ.....	150
<b>Сиражитдинова Н.М.</b> ЖИЗНЕННАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ В БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСНЯХ.....	154
<b>Смагулов Ж.К.</b> ТОТЕМДІК ҰҒЫМДАР МЕН ФОЛЬКЛОРДАҒЫ КӨК БӨРІ ОБРАЗЫ.....	156
<b>Сөләймәнов Ә.М.</b>	
«ХАЛЫК ЭПОСТАРЫ БУЙЫНСА КАЙҒЫ БЕР КҮЗӨТЕҮЗӘРЕМ» (ФАЛИМДЫҢ ЫҮҢҒЫ ТИКШЕРЕНЕҮЗӘРЕНӘН).....	164
<b>Омаров Б.Ж.</b> ОБЩИЕ ДЛЯ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ОБРАЗЫ КОЗЫ-КОРПЕШ – БАЯН СУЛУ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ.....	171
<b>Иткулова Л.А.</b> МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА.....	174
<b>Султангареева Р.А.</b> “КАРА-ЮРГА” (“ЧЕРНЫЙ ИНОХОДЕЦ”) КАК МОТИВ КАЛЕНДАРНО-АСТРАЛЬНОГО МИФА.....	176
<b>Тихонова Е.Л.</b> ФОЛЬКЛОР РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ БУРЯТИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ.....	182
<b>Торокова Е.С.</b> К ВОПРОСУ О СВОЕОБРАЗИИ СЮЖЕТНОГО СОСТАВА ХАКАССКИХ СКАЗОК (НА ПРИМЕРЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ СКАЗОК О ЖЕСТОКИХ РАЗБОЙНИКАХ И СМЕЛОЙ ДЕВУШКЕ).....	186
<b>Фазылова Ф.С.</b> БАШКОРТ ХАЛЫК ӘКИӘТТӘРЕНДӘ БЕСӘЙ ОБРАЗЫ.....	190
<b>Хәкимйәнова А.М.</b> БАШКОРТ ХАЛЫК ИЖАДЫН ЙЫЙЫҒУСЫ ҺӘМ ҺАКЛАУСЫ.....	192
<b>Ханова Г.С.</b> БАШКОРТ ХАЛЫК ТОРМОШ-КӨНКҮРЕШ БӘЙЕТТӘРЕНДӘ КАТЫН-КЫЗ ЯЗМЫШЫ.....	196
<b>Хисамитдинова Ф.Г.</b> ОБРАЗ СВЯТЫХ ЖЕНЩИН ИСЛАМА В МИФОЛОГИИ ТЮРКОВ УРАЛА-ПОВОЛЖЬЯ.....	201
<b>Хомушку А.В.</b> КОНЦЕПТ «РОДИНА» В ТУВИНСКИХ НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ.....	205
<b>Шаманова Ф.Д.</b> ДРЕВНИЕ ВЕРОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБРЯДОВОЙ ПОЭЗИИ КАРАЧАЕВЦЕВ.....	208

Эгембердиева А.А. СКАЗИТЕЛЬСТВО – ЭТО ИСКУССТВО ИЛИ БОЛЕЗНЬ? (Тайны сказительского искусства).....	212
Юлдыбаева Г.В. XXI БЫУАТ БАШЫНА БАШКОРТ ЭПИК МИРАСЫН ӨЙРӘНЕУ ТОРОШО.....	218
Юша Ж.М. ПАРЕМИИ В ФОЛЬКЛОРЕ ТУВИНЦЕВ КИТАЯ И РОССИИ: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ.....	224

### **ЛИНГВИСТИКА И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЭПИЧЕСКИХ СКАЗАНИЙ**

Богдашкина С.В. СЕМАНТИКА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ СФЕРЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МОКШАНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	229
Валиева М.Р. СЕМАНТИКА СИМВОЛОВ И АНТРОПОНИМОВ БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК.....	231
Грузнова И.Б., Кручинкина К.И. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОБОСОБЛЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА».....	234
Зейферт Е.И. МЕТАФОРА И ИДЕОГРАММА КАК ЛИМИНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МЕЖДУ ДОСЛОВЕСНЫМ И ПОСЛЕСЛОВЕСНЫМ В ПРОИЗВЕДЕНИИ.....	238
Kalkan N. BAŞKURT TÜRKÇESİNDEN TÜRKİYE TÜRKÇESİNE AKTARMA PROBLEMLERİ.....	245
Кульсарина Г.Г. БАШКИРСКАЯ ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКА: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ.....	256
Нургалина Х.Б. КОНТАМИНАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И БАШКИРСКОГО ЯЗЫКОВ).....	261
Пирниязова А.Ж. ҚАРАҚАЛПАҚ ФРАЗЕОЛОГИЗМЛЕРДЕ «ХАЯЛ» КОНЦЕПТИ.....	263
Серен П.С. ЭВФЕМИЗМ <i>ПОЕХАТЬ ЗА КРАСНОЙ СОЛЬЮ</i> В ТУВИНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	267
Созинова Э.М. ОБЩЕЕ И СПЕЦИФИЧЕСКОЕ В ПАРЕМИЯХ БАШКИР, РУССКИХ И АНГЛИЧАН (К ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ).....	269
Сулейманов А.А. НАУЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА В АРКТИЧЕСКИХ РАЙОНАХ ЯКУТИИ В 80-Е ГГ. XX В.....	274
Сулейманова Р.А. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ БАШКИРСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ.....	277
Трушкина Ю.И., Васютина В.С. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ВНЕШНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Т. ТОЛСТОЙ.....	280
Уртегешев Н.С. НЕОГУБЛЕННЫЕ МЯГКОРЯДНЫЕ ГЛАСНЫЕ ПО ДАННЫМ МРТ: НА МАТЕРИАЛЕ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ДИАЛЕКТА БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА.....	283
Теуш О.А. ПОЛИЯЗЫКОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ЕВРОПЕЙСКОМ СЕВЕРЕ РОССИИ (ЗАИМСТВОВАННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ КУСТАРНИКА).....	287
Ягафарова Г.Н. СЕКРЕТНЫЙ ЯЗЫК ПО-БАШКИРСКИ (разновидности и лингвистические свойства).....	296

### **ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР»: ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Ахметова А.Р. ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК ЖАНР СЕТЕВОГО ФОЛЬКЛОРА (НА ПРИМЕРЕ Г. УФЫ).....	301
Баева Г.Р., Нуриева Ә.Й. «УЗАК-ТУЗАК – БАЛАБӘШНӘК ЯРСЫҒЫ» ЭПОСЫ	

АША ЙӘШ БЫУЫНҒА ЭТНО-МӘЗӘНИ ТӘРБИӘ БИРЕҮ.....	305
<b>Истакова Р.Ә.</b> АЗАТ АБДУЛЛИНДЫҢ «УН ӘСӘНСӘ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» ДРАМАҒЫНЫҢ КОМПОЗИЦИЯҒЫ.....	308
<b>Киленбаева Ф.Ф.</b> ӘКИӘТТӘРЗЕ ӘЙРӘТЕҮЗӘ ТӘНКИТЛЕ ФЕКЕРЛӘҮЗЕ ҮСТЕРЕҮ ТЕХНОЛОГИЯҒЫН КУЛЛАНЫУ.....	311
<b>Мохтаров Т.Ғ.</b> МИЛЛИ МӘҒАРИФ СИСТЕМАҒЫ ӘСӘН КАДРЗАР ӘЗЕРЛӘҮ МӘСЪӘЛӘНӘ КАРАТА.....	314
<b>Хөсәенова Г.Р.</b> УКУ-УКЫТУ СИСТЕМАСЫНДА ФОЛЬКЛОР ӘСӘРЛӘРЕН КУЛЛАНУ МӘСЪӘЛӘСЕНӘ БЕР КАРАШ .....	316
<b>Шафикова З.З.</b> ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ОПОРОЙ НА РОДНОЙ ЯЗЫК И ПРИМЕНЕНИЕ ТЕКСТОВ НОВОЙ ПРИРОДЫ.....	319

## ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

<b>Ахметова Г.А.</b> ПАРОДИЙНАЯ ФУНКЦИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В ПРОЗЕ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА.....	321
<b>Бекбергенова М.Д.</b> ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ТИПОЛОГИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР.....	326
<b>Ганиева А.Ф.</b> ТАТАР ПРОЗАСЫНДА ТАБИГАТЬ ТАСВИРЫ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ.....	330
<b>Гәрәева Г.Н.</b> XX БЫУАТ УРТАҒЫНДАҒЫ БАШКОРТ ПРОЗАҒЫНЫҢ КАЙҒЫ БЕР ҮСЕШ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘР.....	333
<b>Гәрәева Г.Н.</b> БАШКОРТ ПРОЗАҒЫНДА КОНФЛИКТ ТИПТАРЫ.....	336
<b>Изелбаев М.Х., Шайхыстамова М.Б.</b> БЕЙСЕМБАЙ КЕНЖЕБАЕВ ҺӘМ ТӘРКИ ТЕЛЛЕ ХАЛЫКТАР ӘЗӘБИӘТЕ ҒИЛЕМЕ.....	339
<b>Косякова Е.Ю.</b> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ЮЖНЫХ СЛАВЯН В ПЕРЕВОДАХ А.Н. МАЙКОВА.....	343
<b>Кунафин Г.С.</b> СИНТЕЗ ТРАДИЦИЙ ФОЛЬКЛОРА И ЛИТЕРАТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ БАШКИРСКИХ ПОЭТОВ-СӘСЭНОВ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В. ....	346
<b>Магомедов М.И.</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДАГЕСТАНСКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ.....	351
<b>Миннуллина Ф.Х.</b> М. ҒЫЙЛӘЖЕВ ИЖАТЫНДА МИЛЛӘТ ЯЗМЫШЫ («ТӘЗҮЧЕ, ТИМЕРЧЕ ҺӘМ БАКЧАЧЫ», «ЯЛГЫЗ ЙОРТНЫҢ ТӘШЛӘРЕ», «КУРЧАК ТУЕ» ӘСӘРЛӘРЕ МИСАЛЫНДА).....	356
<b>Надергулов М.Х.</b> ЦЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ ИЗ ЭПИСТОЛЯРНОГО НАСЛЕДИЯ МУХАМЕТСАЛИМА УМЕТБАЕВА.....	358
<b>Надыршина Л.Р.</b> ГАБДУЛЛА ТУКАЙ ЛИРИКАСЫНДА ЕЛАУ МОТИВЫ.....	364
<b>Сатыбеков М.</b> О ДВУХ РЕДАКЦИЯХ ПОЭМЫ А. ТОКОМБАЕВА «ИНДУС, ИЩУЩИЙ СЧАСТЬЕ».....	368
<b>Закиржанов Ә.М.</b> XX ҒАСЫР АХЫРЫ ТАТАР ДРАМАТУРГИЯСЕ: ПРОБЛЕМАТИКА ҺӘМ ПОЭТИКА МӘСЪӘЛӘЛӘРЕ.....	372
<b>Ханинова Р.М.</b> ПОЭТИКА ЗАГЛАВИЯ В ПЕРВЫХ КНИГАХ ДАВИДА КУГУЛЬТИНОВА И МИХАИЛА ХОНИНОВА.....	376
<b>Хисамова Г.Г.</b> ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	381
<b>Хөббитдинова Н.Ә.</b> БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕН ТИКШЕРЕҮЗӘ ИСКЕРГӘН ЯҢЫ БЫСУЛ.....	383
<b>Хужахметов А.О.</b> ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВ В ПОВЕСТИ «КИТАЙ-ГОРОД» А. АМИНЕВА.....	388
<b>Хөсәйенов С.М.</b> ШАФИК ӘМИНЕВ-ТАМҒЯНИ МИРАСЫНЫҢ ФОЛЬКЛОРҒА НИСБӘТЕ.....	393
<b>Шержанова Ф.К.</b> ОБРАЗЦЫ ФОЛЬКЛОРА В ДРАМЕ А. ОТЕПОВА.....	397
<b>Юнысова Ф.Б.</b> ЗӘЙНӘБ БИИШЕВАНЫҢ ПУБЛИЦИСТИКАҒЫ («Үткәндәргә бер	



**ИСТОРИЯ, ЭТНОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ,  
АРХЕОГРАФИЯ И ТЕКСТОЛОГИЯ  
НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА И ЕВРАЗИИ**

<b>Аккубеков Р.Ю.</b> СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ И РУКОПИСИ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ А.М. СУЛЕЙМАНОВА .....	404
<b>Ахмадиева Н.В.</b> ПРОПАГАНДА ЛЕНИНСКИХ ЗНАНИЙ В БАШКИРИИ КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	406
<b>Булгаков Р.М.</b> ЗАГАДКА ФОРМЫ ЦИФРЫ ПЯТЬ В АРАБСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ.....	410
<b>Davletov T.B.</b> ÖN ASYA, ORTA DOĞU VE İÇ ASYA HATTINDA “KARA BAŞLI” KAVRAMI ÜZERINE.....	413
<b>Doğan İ.</b> OSMANLI-TÜRK TOPLUMUNDA ÜNİVERSİTE / “DÂR’UL-FÜNÛN” TESCÜBESİ.....	419
<b>Искандарова С.А.</b> ОБ ОДНОЙ ИНТЕРЕСНОЙ НАХОДКЕ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ РУКОПИСНОГО ФОНДА ИИЯЛ УФИЦ РАН.....	433
<b>Исянгулов Ш.Н.</b> СЕМЬЯ У ГОРНЫХ БАШКИР ПО X РЕВИЗИИ 1859 Г. (НА ПРИМЕРЕ КАРАГАЙ-КИПЧАКОВ).....	435
<b>Казакова-Апкаримова Е.Ю.</b> «ОТВЕТЫ» ПРАВОСЛАВНЫХ БРАТСТВ УФИМСКОЙ ЕПАРХИИ НА «ВЫЗОВЫ» НАЧАЛА XX СТОЛЕТИЯ.....	439
<b>Каримов А.Г.</b> ДОКУМЕНТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛОВ ПАРТИЙНЫХ И СОВЕТСКИХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ 20-Х ГГ. XX В. (ИЗ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА РБ).....	444
<b>Леонтьев А.П.</b> СТАНОВЛЕНИЕ ЧУВАШСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ.....	446
<b>Мамытова А.Б.</b> ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЛИЩА И ЕЕ СВЯЗЬ С КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИЕЙ.....	451
<b>Маннапов М.М.</b> ДОКУМЕНТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ИСТОРИИ БАШКИР .....	456
<b>Махмудов А.Р.</b> АНКЕТНЫЕ ЛИСТКИ С.И. РУДЕНКО ДЛЯ БАШКИР .....	458
<b>Мигранова Э.В.</b> ОТРАЖЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРАДИЦИОННОГО СКОТОВОДСТВА В ФОЛЬКЛОРЕ БАШКИР.....	462
<b>Прохоров М.Ф.</b> АНКЕТЫ ВОЛЬНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА 1765 Г. КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ПЕРМСКОГО КРАЯ.....	467
<b>Саламатова Г.Д.</b> ИСХАК ЗЭЙНИ ЯЗЫМЫШЫНЫҢ БИЛДӘҢЕЗ БИТТӘРЕ.....	471
<b>Салихов А.Г.</b> ВКЛАД А.Г. БЕССОНОВА В ИЗУЧЕНИЕ БАШКИРСКОГО ФОЛЬКЛОРА И ЯЗЫКА.....	476
<b>Сергеев О.А.</b> ДИАЛЕКТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ XVIII – XIX ВВ. ВЯТСКИХ МАРИ В АРХИВАХ РОССИИ.....	479
<b>Соегов М.</b> ЕЩЕ РАЗ О ПЕРВОМ ПРЕДСЕДАТЕЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧЕНОГО СОВЕТА ТУРКМЕНИСТАНА, АВТОРЕ ВВОДНОЙ СТАТЬИ К СБОРНИКУ МАХТУМКУЛИ 1926 ГОДА И ДРУГИХ РАБОТ.....	483
<b>Соловьева Н.Г.</b> КАЗАЧЬИ ПОСЕЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВВ.).....	487
<b>Süleymanov A., Berat Dağ.</b> EROL GÜNGÖR’ÜN SOSYOLOJİK YAKLAŞIMLARI BAĞLAMINDA TÜRKİYE’NİN AYDIN SORUNU.....	490
<b>Илимбетова А.Ф.</b> ЗМЕЯ – ХТОНИЧЕСКОЕ СУЩЕСТВО В РЕЛИГИОЗНО-МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ БАШКИР И ДРУГИХ НАРОДОВ МИРА.....	495
<b>Сулейманова Р.Н.</b> К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНОМ СТАТУСЕ БАШКИРСКОЙ ЖЕНЩИНЫ: ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ.....	499

<b>Темирбаева Г.И.</b> КЫРГЫЗСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ ВО ВРЕМЯ РЕПРЕССИИ.....	502
<b>Тимошук А.С.</b> ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ: КЕЙС ИНДА-САРАСВАТИ.....	507
<b>Упоров И.В.</b> К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ СУВЕРЕНИТЕТА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН).....	511
<b>Фоменков А.А.</b> ПРОДОЛЖАТЕЛИ ДЕЛА ШОЛОМ-АЛЕЙХИМА .....	515
<b>Ханова Р.В.</b> ОСМЫСЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ДИХОТОМИИ «ЗАПАД – ВОСТОК».....	517
<b>Үәкиров R.I.</b> THE LONG-STANDING "DISCOURSE" OF ETHNOLOGY AND GENERAL ANTHROPOLOGY.....	520