

ПРОГРАММА
Всероссийской научно-практической конференции
«МНОГОГРАННЫЙ МИР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И
НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»
в рамках Всероссийского конкурса AR/VR
«Хакатон в сфере культуры»

10.00-12.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Место проведения: г. Казань, ул. Оренбургский тракт. Д. 3.
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».
Медиа-платформа Google-Meet.

Регламент выступления: 7 минут, дискуссия по теме доклада до 3 минут.

Модератор: **Явгильдина Зилия Мухтаровна**, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», профессор, доктор педагогических наук

10.00-10.10

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Ширяева Галина Степановна, Заместитель Министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл (*Россия, Йошкар-Ола*)

10.11-10.21

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна, ректор ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Татарстан (*Россия, Казань*)

10.22-10.32

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Мифтахова Алсу Равиловна, директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» Министерства культуры Республики Татарстан (*Россия, Казань*)

10.33-10.43

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Рахаев Анатолий Измаилович, ректор ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики, Республики Ингушетия, Карачаево-Черкесской Республики, Республики Северная Осетия-Алания (*Россия, Нальчик*)

10.44-10.54

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Вдовин Сергей Михайлович, ректор ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», кандидат экономических наук, профессор, Заслуженный экономист Республики Мордовия (*Россия, Саранск*)

- 10.55-11.05 ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТАТАРСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**
Султанова Розалия Рифкатовна, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат премии им. Б. Урманче, заведующий отделом декоративно-прикладного искусства Института языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан *(Россия, Казань)*
- 11.06-11.16 ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЫ КРЯШЕН**
Альмеева Наиля Юнисовна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора ФГБНИУ «Российский институт истории искусств» *(Россия, Санкт-Петербург)*
- 11.17-11.27 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН НА КУБАНИ**
Вакуленко Екатерина Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» *(Россия, Краснодар)*
- 11.28-11.38 ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭТНОТРАДИЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» (ПРОФИЛЬ – РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДПТ)**
Беломоева Ольга Герольдовна, доктор культурологии, доцент кафедры театрального искусства и народной художественной культуры Института национальной культуры ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» *(Россия, Саранск)*
- 11.39-11.49 МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА АЛТАЙЦЕВ КАК ОБЪЕКТ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ**
Ойноткинова Надежда Романовна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук *(Россия, Новосибирск)*
- 11.50-12.00 КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ НАРОДОВ ВОЛГО-УРАЛЬЯ И ЕЁ ОТРАЖЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**
Кузнецов Александр Валерьянович, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник секции языкознания филологического направления БНУ ЧР «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики *(Россия, Чебоксары)*

Регламент выступления: 8 мин.

СЕКЦИЯ 1: ФОЛЬКЛОРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ

Модераторы секции:

Абукаева Любовь Алексеевна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева»

Мингазова Луиза Петровна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

ЭСТЕТИКА ЧАЕПИТИЯ В МАРИЙСКИХ ГОСТЕВЫХ ПЕСНЯХ

Абукаева Любовь Алексеевна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева» (Россия, Йошкар-Ола)

ГЕРОИЧЕСКИЙ ДАСТАН СИБИРСКИХ ТАТАР «АК КУБЯК»

Юсупов Фарит Юсупович, доктор филологических наук профессор, ведущий научный сотрудник ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», Член-корреспондент Международной Лингвистической Академии Турк Дил Куруму (Турция-Анкара), Заслуженный деятель науки Республики Татарстан, Заслуженный профессор Казанского федерального университета (Россия, Казань)

ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО – ПРИНЦИП ВОСПРОИЗВОДСТВА ДУХОВНЫХ, ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ СИЛ И ОРГАНИЗАЦИИ НАРОДА В XXI ВЕКЕ

Султангареева Розалия Асфандияровна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, руководитель Школы сзэнов при ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан (Россия, Уфа)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАЗАНСКИХ ТАТАР СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ЗАКАМЬЯ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ТРАДИЦИИ

Сарварова Лилия Илдусовна, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета татарского музыкального искусства, заведующая кафедрой татарской музыки и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова» (Россия, Казань)

СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ТЮРКОВ: ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
Булатова Динара Айдаровна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения ФГБНИУ «Российский институт истории искусств» *(Россия, Санкт-Петербург)*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА МИРОВОГО ДРЕВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ
Шкляева Людмила Михайловна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан *(Россия, Казань)*

ДИАЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКИХ ГОВОРОВ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ МНОГООБРАЗИИ
Хусаинова Алина Ямилевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан *(Россия, Казань)*

ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МУСУЛЬМАНСКИХ МЕТРИЧЕСКИХ КНИГ НА ПРИМЕРЕ СЕЛА ЮЛБАТ МАМАДЫШСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Файзрахманов Рузаль Рафисович, начальник отдела по исполнению генеалогических запросов ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» *(Россия, Казань)*

ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ
Мифтахова Алсу Равилевна, директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» *(Россия, Казань)*
Латыпова Гульназ Марсовна, кандидат исторических наук, Заместитель директора по научной и издательской деятельности ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» *(Россия, Казань)*

ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАР ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ
Марданова Филюза Фаннуровна, научный сотрудник ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» *(Россия, Казань)*

ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА МОРДОВСКОГО НАРОДА НА ПРИМЕРЕ ПРАЗДНИКА «БАЛТАЙ»
Гайфутдинова Рамзия Муллануровна, кандидат философских наук, заведующий отдела исследований и сохранения традиций ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» *(Россия, Казань)*
Каюмова Гелюся Фаридовна, кандидат филологических наук, Ведущий научный сотрудник отдела исследований и сохранения традиций ГБУ «Ресурсный центр внедрения

инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (Россия, Казань)

ОСВОЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕМЕСЕЛ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

Салахов Расых Фарукович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (Россия, Казань)

Салахова Рада Инсафовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Почетный работник образования РФ, Член союза дизайнеров России (Россия, Казань)

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ БУЛГАРСКОЙ КЕРАМИКИ

Махинин Андрей Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (Россия, Казань)

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ (Презентация)

Самсонов Борис Васильевич, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна и методик профессионального обучения ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» (Россия, Чебоксары)

ТРАДИЦИОННАЯ ОБРЯДОВО-ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА ТАТАР: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И СОВРЕМЕННОЕ БЫТОВАНИЕ

Еникеева Алсу Рашидовна, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой этнохудожественного творчества и музыкального образования ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (Россия, Казань)

СЕКЦИЯ 2: МЕСТО НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Регламент выступления: 8 мин.

Модераторы секции:

Винокурова Ульяна Алексеевна, доктор социологических наук, кандидат психологических наук, руководитель научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации Арктического государственного института культуры и искусств, академик РАЕН, член ИКОМ и Комиссии по делам ЮНЕСКО в Республике Саха (Якутия)

Самойлова Александра Васильевна кандидат педагогических наук, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ТРАДИЦИОННОСТЬ И КРЕАТИВНОСТЬ

Винокурова Ульяна Алексеевна, доктор социологических наук, кандидат психологических наук, руководитель научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации Арктического государственного института культуры и искусств, академик РАЕН, член ИКОМ и Комиссии по делам ЮНЕСКО в Республике Саха (Якутия) *(Россия, Якутск)*

К РЕКОНСТРУКЦИИ МИФОЛОГИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЖА: МИФИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЖ ХЫЗЫР ИЛЪЯС

Хазиева Гузалия Сайфулловна, доктор филологических наук, профессор кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» *(Россия, Казань)*

ПИСАТЕЛЬ МУХАММАТ МАГДИЕВ (1930-1995) КАК ИНТЕРПРЕТАТОР И ПОПУЛЯРИЗАТОР НАРОДНОЙ МИФОЛОГИИ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Галиуллин Талгат Набиевич, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», Член-корреспондент Академии Наук Республики Татарстан, лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Г.Тукая *(Россия, Казань)*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Самсонова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель ОПОП «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (ЮУрГГПУ) *(Россия, Челябинск)*

АВТОРСКАЯ ШКОЛА ТКАЧЕСТВА И ГОБЕЛЕНА КАК МЕХАНИЗМ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Бортникова Наталья Вячеславовна, кандидат культурологии, доцент кафедры компьютерных технологий и художественного проектирования ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» *(Россия, Ижевск)*

ОСОБЕННОСТИ ВОКАЛЬНОЙ РАБОТЫ В АНСАМБЛЕ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПЕСНИ

Молчанова Татьяна Ивановна, доцент кафедры русского народно-певческого искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» *(Россия, Москва)*

К ВОПРОСУ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА КАК АКТУАЛЬНОЙ И УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Жилинская Светлана Александровна, заведующая отделением «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ Свердловской области «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж), Заслуженный работник культуры Российской Федерации *(Россия, Екатеринбург)*

РОЛЬ УЧЕБНЫХ ПОСТАНОВОК В ТРАДИЦИОННОМ КОСТЮМЕ НА ДИСЦИПЛИНЕ «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»

Браковенко Мария Владимировна, старший преподаватель кафедры рисунка, живописи и скульптуры ФГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», член Союза художников России *(Россия, Белгород)*

ВЛИЯНИЕ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО КАЗАХСКИХ ШАКИРДОВ МЕДРЕСЕ (НАЧАЛО XX В.)

Муфтахутдинова Диляра Шамилевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» *(Россия, Казань)*

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ

Колчева Эльвира Мазитовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» *(Россия, Казань)*

ТРАДИЦИОННАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КРЯШЕН: ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ В СЦЕНИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Коваленко Оксана Владимировна, старший преподаватель кафедры хореографического искусства ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» *(Россия, Казань)*

**ТРАДИЦИОННАЯ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА РУССКОГО
НАСЕЛЕНИЯ ТАТАРСТАНА: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Самойлова Александра Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» *(Россия, Казань)*

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
И.С. МУСИНА**

Барышникова Вероника Андреевна, магистрант ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова» *(Россия, Казань)*

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ИГР
ТАТАР-МИШАР В РАБОТЕ С ДЕТСКИМ ФОЛЬКЛОРНЫМ АНСАМБЛЕМ**

Ефремова Ольга Владимировна, преподаватель по классу «Хореография», руководитель детского фольклорно-этнографического ансамбля «Мишари» МБУДО «Детская школа искусств» Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан *(Россия, Дрожжаное)*

**РОЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Абдуллин Марат Махмутович, магистр кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» *(Россия, Казань)*