

Фольклор народов поволжья и урала

жанры,
поэтика,
проблемы
изучения

Чувашский государственный институт гуманитарных наук

**ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ
ПОВОЛЖЬЯ И УРАЛА:
ЖАНРЫ, ПОЭТИКА,
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ**

Материалы Межрегиональной
научно-практической конференции
(г. Чебоксары, 10—11 октября 2019 г.)

Чебоксары 2021

УДК 398(470)(08)
ББК 82.3(235)я43
Ф 75

Печатается по решению Ученого совета
Чувашского государственного института гуманитарных наук

Составитель и научный редактор —
кандидат филологических наук **Г.Г. Ильина**

Редакционная коллегия:
Д.В. Басманцев, Г.Г. Ильина (ответственный редактор),
Е.И. Исмагилова, П.С. Краснов, Г.А. Николаев,
М.Г. Матлин, В.Г. Родионов

Ф 75 Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (Чебоксары, 10—11 октября 2019 г.) / сост. и науч. ред. Г.Г. Ильина. Чебоксары: ЧГИГН, 2021. — 312 с.

ISBN 978—5—87677—262—6

Основу сборника статей составили материалы Межрегиональной научно-практической конференции «Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения», состоявшейся 10—11 октября 2019 г. Он включает научные статьи, освещающие актуальные вопросы современной фольклористики народов Поволжья и Урала.

Книга адресована специалистам в области народной культуры (фольклористам, этнографам, культурологам, этнолингвистам, искусствоведам), а также широкому кругу читателей.

УДК 398(470)(08)
ББК 82.3(235)я43

ISBN 978—5—87677—262—6

© Чувашский государственный институт
гуманитарных наук, 2021

Фольклорная традиционная культура в своем конкретном наполнении всегда региональна и локальна. Ее естественная, нормальная жизнь повязана с жизнью определенного, ограниченного теми или иными рамками, коллектива, включена в его деятельность, необходима ему и регулируется характерными для него социально-бытовыми нормами. Поскольку этнический коллектив занимает определенное исторически сложившееся пространство, обладающее своими географическими, природными и иными характеристиками, то его традиционная культура региональна как в историко-социальном, так и в пространственном отношении. Одно с другим, как правило, жестко связано.

Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура.
СПб.: Наука, 1994. С. 144.

Исследование современных проблем межэтнической общности, взаимосвязей и своеобразия фольклора народов Урало-Поволжского региона в последнее время неоднократно привлекало внимание фольклористов. Об этом свидетельствует проведение научных конференций, симпозиумов, издание сборников, научных статей, посвященных теме взаимовлияний. В них широко обсуждаются несколько форм фольклорных связей: типологическая, генетическая, заимствование, взаимовлияние. У народов исследуемого нами региона много общего, схожего. На протяжении веков между ними существовали тесные взаимоотношения. Этому способствовали и территориальная близость, и весь процесс исторического развития. Здесь живут тюркские (татары, башкиры, чуваша) и финно-угорские (мари, мордва, удмурты) народы — в их фольклоре нетрудно выявить близость не только жанров, но и сюжетов, образов, художественных форм и поэтических приемов.

Мишуллин К.М. Общая символика в песенной поэзии народов Поволжья и Приуралья
// Типология татарского фольклора.
Казань: Мастер Лайн, 1999. 156 с.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящее издание включает материалы Межрегиональной научно-практической конференции «Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения», состоявшейся 10—11 октября 2019 г. Ее организатором выступила секция фольклористики филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук.

В работе форума приняли участие ведущие ученые научно-исследовательских институтов и учреждений образования Чувашии, Татарстана, Марий Эл, Башкортостана, Мордовии, сектора фольклора народов Сибири Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук, Республик Крыма и Казахстана, а также представители смежных наук — лингвистики, этномузыкознания, философии, социологии, этнографии и истории. Участие студентов в работе способствовало передаче от старшего поколения эстафеты научных знаний и традиций.

Архитектоника сборника сложилась следующим образом. На первый план вынесены статьи, созданные на основе докладов, прочитанных на пленарном заседании конференции. За ними расположены тексты докладов и сообщений, озвученных в работах двух секций: «Фольклор и постфольклор: истоки, генезис, жанровое многообразие» и «Фольклор, литература, язык: исторические, типологические связи и параллели». Авторами работ охвачены ключевые вопросы по разграничению, классификации и исследованию фольклорных жанров, освещены проблемы трансформации жанров обрядового и внеобрядового фольклора, уделено внимание вопросам специфики и поэтики жанров. Важными были выступления по проблемам издания Свода фольклора народов Поволжья и создания коллективной монографии «Чувашский фольклор».

Статьи второй секции посвящены вопросам применения корпусных технологий для обеспечения сохранности фольклорных текстов, взаимосвязи и взаимодействия литературы и фольклора, сравнительно-сопоставительного анализа песен литературного происхождения с авторскими, истории создания авторского варианта богатырского эпоса чувашей.

В работах содержится огромный информационный и аналитический материал.

Надеемся, что знакомство со статьями окажет несомненную помощь в работе специалистов гуманитарных наук для своих будущих изысканий.

Ильина Г.Г.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абукаева Любовь Алексеевна, д-р филол. наук, профессор кафедры марийского языка и литературы Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола)

Агапова Дарья Марковна, студент филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (г. Саранск)

Аминев Закирьян Галимьянович, канд. философских наук, старший научный сотрудник Института стратегических исследований Республики Башкортостан (г. Уфа)

Афанасьева Лира Аркадьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры татарской и чувашской филологии Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета (г. Стерлитамак)

Галияхметова Айсылу Фарсовна, канд. филол. наук, заведующая редакцией детско-юношеской литературы и специальных проектов Татарского книжного издательства (г. Казань)

Давлетшина Лейла Хасановна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им Г. Ибрагимова Академии наук РТ (г. Казань)

Декань Кристина Юрьевна, студент Гуманитарно-педагогической академии (филиала) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (г. Ялта)

Ендеров Вячеслав Александрович, канд. филол. наук, старший научный сотрудник исторического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Журина Марина Ивановна, канд. филол. наук, доцент кафедры литературы и культурологии Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева (г. Чебоксары)

Золотова Татьяна Аркадьевна, д-р филол. наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола)

Ильина Галина Геннадьевна, канд. филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Ильина Надежда Геннадьевна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Исмагилова Екатерина Игоревна, канд. искусствоведения, научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск)

Кириллова Ирина Юрьевна, канд. филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, старший научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Кузнецова Надежда Михайловна, учитель средней общеобразовательной школы № 60 (г. Чебоксары)

Лазарева Татьяна Сергеевна, студент факультета чувашской и русской филологии Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева (г. Чебоксары)

Леонтьев Алексей Петрович, канд. ист. наук, научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Липатова Антонина Петровна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова (г. Ульяновск)

Матлин Михаил Гершенович, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова (г. Ульяновск)

Михайлова Ольга Николаевна, канд. филос. наук, старший научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Петров Игорь Георгиевич, канд. ист. наук, ведущий научный сотрудник отдела этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра РАН (г. Уфа)

Плотникова Екатерина Андреевна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола)

Родионов Виталий Григорьевич, д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Самохина Ирина Анатольевна, студент филологического факультета Костанайского регионального университета им. Ахмета Байтурсынова (г. Костанай) Республики Казахстан

Сафиуллина Рузия Фагимовна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Галимджана Ибрагимова Академии наук РТ (г. Казань)

Сафонов Дмитрий Анатольевич, д-р ист. наук, профессор кафедры истории Оренбургского государственного университета (г. Оренбург)

Семенова Татьяна Ивановна, младший научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Септ Ангелина Сергеевна, студент филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (г. Саранск)

Сидоренко Алексей Владимирович, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета (г. Стерлитамак)

Софронова Ирина Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры чувашской филологии и культуры Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (г. Чебоксары)

Ставропольский Юлий Владимирович, канд. социол. наук, доцент кафедры общей и социальной психологии факультета психологии Саратовского национально-исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского (г. Саратов)

Тростина Марина Александровна, канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (г. Саранск)

Трушкина Юлия Ивановна, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка Мордовского государственного педагогического университета им. М.Е. Евсевьева (г. Саранск)

Федотова Елена Владимировна, канд. филол. наук, выпускающий редактор Чувашского государственного института гуманитарных наук (г. Чебоксары)

Ярочкина Елизавета Викторовна, канд. ист. наук, ассоциативный профессор Костанайского регионального университета им. Ахмета Байтурсынова (г. Костанай) Республики Казахстан

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
Пленарное заседание	
<i>Ильина Г.Г.</i> Чувашская фольклористика: итоги и перспективы развития	6
<i>Исмагилова Е.И., Федотова Е.В.</i> Петровские песни сибирских чувашей: степень сохранности, этногра- фический контекст, особенности текстов и напевов	31
<i>Галияхметова А.Ф.</i> Сравнительный анализ мифологических персонажей народов Поволжья	45
<i>Родионов В.Г.</i> О концепции коллективного труда «Чувашский фольклор»	53
Секция 1. Фольклор и постфольклор: истоки, генезис, жанровое многообразие	
<i>Давлетшина Л.Х.</i> К вопросу систематизации и издания мифологических представлений татар	64
<i>Ендеров В.А.</i> О некоторых вопросах классификации чувашского народного пандемониума: к постановке проблемы	71
<i>Аминев З.Г.</i> Отражение космогонических представлений предков башкир в эпосе «Урал батыр»	99
<i>Золотова Т.А., Плотишкова Е.А.</i> Семейные обряды русских Волго-Вятского региона: Доля/Судьба новорожденного . .	109
<i>Ильина Н.Г.</i> Чувашский месек: проблема собирания и изучения	114
<i>Леонтьев А.П.</i> К вопросу о классификации чувашских поверий	123
<i>Липатова А.П.</i> Вариативность фольклорной легенды: к вопросу о статусе текста	141
<i>Матлин М.Г.</i> История изучения русской народной свадебной лирики в отечественной фольклористике во второй половине XX века	149
<i>Петров И.Г.</i> Мотив преодоления пространственных границ в рекрутских песнях чувашей	158
<i>Сафонов Д.А.</i> Частушки Оренбургского края как исторический источник: собирание и изучение	165
<i>Семенова Т.И.</i> Чувашские рекрутские песни: общее и локально-особенное	173
<i>Сидоренко А.В.</i> Народная подвижная игра «пигмень» . .	185
<i>Ставропольский Ю.В.</i> Барсук в японском фольклоре . .	192

<i>Тростина М.А., Септ А.С.</i> Народные кулинарные рецепты как фольклорный жанр (на материале, собранном в селе Ельники Ельниковского района Республики Мордовия) . . .	198
<i>Тростина М.А., Агапова Д.М.</i> Современная городская свадьба: обряд или шоу (на фольклорном материале, собранном в Республике Мордовия)	203
<i>Афанасьева Л.А.</i> Особенности свадебных причитаний башкирских чувашей	215
<i>Родионов В.Г.</i> Этапы эволюции родовых жанров чувашского фольклора	223
<i>Михайлова О.Н.</i> Анат енчи чăвашсен туй юрисене ушкăнласи пирки	232
Секция 2. Фольклор, литература, язык: исторические, типологические связи и параллели	
<i>Абукаева Л.А.</i> Фольклорный подкорпус марийского языка: к постановке проблемы	238
<i>Декань К.Ю.</i> Фольклор и литература: явление сказочной символики	244
<i>Журина М.И., Лазарева Т.С.</i> Любовные песни литературного происхождения, записанные в селе Порецкое Чувашской Республики	250
<i>Кириллова И.Ю.</i> Фольклорно-этнографический компонент в художественной структуре чувашской драмы	259
<i>Софронова И.В.</i> История создания авторского варианта чувашского богатырского эпоса	264
<i>Сафиуллина Р.Ф.</i> Традиции татарских народных лирических песен в творчестве татарского поэта XIX века Габдельджаббара Кандаый	270
<i>Трушкина Ю.И.</i> Лексико-семантические особенности имен прилагательных, определяющих внешность персонажей русских народных сказок	278
<i>Кузнецов А.В., Кузнецова Н.М.</i> «Сăварупа кала та сăмсула турт»: ылхануран сыхланмалли чĕлхе хатĕрĕсем	286
<i>Ярочкина Е.В., Самохина И.А.</i> Басни Ахмета Байтурсынова и Ивана Андреевича Крылова: общее и особенное	293
Резолюция	302
Список сокращений	304
Сведения об авторах	306

Чувашский государственный институт гуманитарных наук

Научное издание

**ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ
ПОВОЛЖЬЯ И УРАЛА:
ЖАНРЫ, ПОЭТИКА,
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ**

Материалы Межрегиональной
научно-практической конференции
(г. Чебоксары, 10—11 октября 2019 г.)

Составитель

Ильина Галина Геннадьевна

Редактор *Е.П. Семенова*

Корректор *Л.Н. Сачкова*

Выпускающий редактор *Е.В. Федотова*

Верстка *Э.В. Кириловой*

Подписано в печать 27.04.2021. Формат 60×84¹/₁₆.

Бумага офсетная. Печать оперативная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 18,13. Уч.-изд. л. 15,26.

Тираж 100 экз. Заказ № 6.

Отпечатано в РИО Чувашского государственного
института гуманитарных наук
428015, г. Чебоксары, Московский пр., 29/1