



Всероссийская научно-практическая конференция

НАЧАЛО ЧУВАШСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

*К 130-летию со дня рождения
Ф.П. Павлова и С.М. Максимова*

Программа • Приглашение

Министерство образования и молодежной политики
Чувашской Республики
Чувашский государственный институт гуманитарных наук
Национальная библиотека Чувашской Республики

Уважаемый(ая)
Хисеплё

Приглашаем Вас принять участие в работе Всероссийской научно-практической конференции «Начало чувашского профессионального музыкального искусства. К 130-летию со дня рождения Ф.П. Павлова и С.М. Максимова», которая состоится **20 октября 2022 г.** по адресу: г. Чебоксары, проспект Ленина, д. 15, Национальная библиотека Чувашской Республики.

19 октября в 11.00 — возложение цветов
к памятнику С.М. Максимова

20 октября
Порядок работы конференции

09.30—10.00 — регистрация участников (Национальная библиотека Чувашской Республики, фойе)
10.00—10.20 — открытие конференции
10.20—12.30 — пленарное заседание
12.30—12.45 — посещение выставки
12.45—13.45 — перерыв
13.45—16.00 — секционные заседания
16.00 — подведение итогов конференции

ПРОГРАММА

Открытие конференции

10.00—10.20

Актальный зал, 119 каб.

Краснов Петр Степанович — директор Чувашского государственного института гуманитарных наук, кандидат философских наук

Лизакова Роза Михайловна — директор Национальной библиотеки Чувашской Республики

Пленарное заседание

10.20—12.30

Актальный зал, 119 каб.

1. **Зенкин Константин Владимирович** (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, г. Москва), доктор искусствоведения, профессор. *Музыкальный романтизм в национальных школах европейской традиции.*

2. **Кондратьев Михаил Григорьевич** (Чувашский государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары), доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник. *О начале новой истории чувашского музыкального искусства.*

3. **Маклыгин Александр Львович** (Казанская государственная консерватория, г. Казань), доктор искусствоведения, профессор. *Чувашский параметр православно-миссионерской деятельности Н.И. Ильминского.*

4. **Нуриева Ирина Муртазовна** (Удмуртский Федеральный исследовательский центр УрО РАН, г. Ижевск), доктор искусствоведения, доцент. *Удмуртская обрядовая песня в творчестве современных композиторов Удмуртии.*

Обмен мнениями

Посещение выставки, посвященной

130-летию Ф.П. Павлова

и 100-летию издания его драмы «Ялта» («В деревне»).

Прослушивание «Попурри на 3 чувашских мелодии, записанных С.М. Максимовым» (аранжировка А.Н. Иванова) в исполнении ансамбля преподавателей «Янрав» (А.Н. Иванов, Н.С. Матросова, И.Н. Михайлова, А.В. Сидорова)
Чебоксарской ДМШ № 1 им. С.М. Максимова

Секция 1
Наследие Ф. Павлова и С. Максимова и современная
художественная культура Чувашии

13.45—16.00

Актальный зал, 119 каб.

Модераторы:

доктор искусствоведения *М.Г. Кондратьев* (г. Чебоксары),
кандидат искусствоведения *Е.И. Исмаилова* (г. Новосибирск)

1. **Исмаилова Екатерина Игоревна** (Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук, г. Новосибирск), кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник. *Песенный фольклор чувашских переселенцев Кемеровской области: рукопись С.М. Максимова и современные аудиоматериалы.*

2. **Васильев Юрий Васильевич** (г. Чебоксары), народный артист РФ. *Становление чувашской хоровой литературы: начало 1920-х годов.*

3. **Кириллова Ирина Юрьевна** (Чувашский государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары), кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник. *Особенности комического в творчестве Ф. Павлова.*

4. **Митина Мария Георгиевна** (Чувашский государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары), младший научный сотрудник. *Драма Ф.П. Павлова «Ялта» («В деревне») как образец синтеза искусств.*

5. **Буланкова Лилия Геральдовна** (Национальная библиотека Чувашской Республики, г. Чебоксары), главный библиограф. *Музыкальное оформление драмы Ф.П. Павлова «Ялта» («В деревне»).*

6. **Дегтярев Геннадий Анатольевич** (Чувашский государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары), кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник. *К истории формирования музыкальной терминологии на чувашском языке.*

7. **Ильина Светлана Викторовна** (Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары), кандидат искусствоведения, доцент. *Проблемы подготовки специалистов в области музыкального фольклора в Чувашии. Социокультурный аспект.*

8. **Иванова Наталья Ивановна** (Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), кандидат педагогических наук, доцент, **Семкин Дмитрий Николаевич** (Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), кандидат физико-математических наук, доцент. *Факультет искусств ЧГУ*

им. И.Н. Ульянова в музыкально-образовательном пространстве Чувашии (2012—2022).

9. **Кадыков Николай Сергеевич** (Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, г. Чебоксары), преподаватель. *Скрипичный класс Симбирской учительской школы — Симфонический оркестр Чебоксарского музыкального училища: от истоков к большой цели.*

10. **Матросова Наталья Сергеевна** (Чебоксарская ДМШ № 1 им. С.М. Максимова), кандидат педагогических наук, директор ДМШ № 1. *Школа им. С.М. Максимова на современном этапе.*

11. **Ихонькина Галина Витальевна** (Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), старший преподаватель. *Хоровые произведения Ф.П. Павлова и С.М. Максимова в хоровом классе.*

Обмен мнениями

Секция 2

Проблемы народного и профессионального искусства в национальном преломлении

13.45—16.00

Актовый зал, 1 этаж, 137 каб.

Модераторы:

кандидат искусствоведения *И.В. Данилова* (г. Чебоксары),
музыковед, преподаватель *В.Г. Кузнецова* (г. Йошкар-Ола)

1. **Данилова Ирина Витальевна** (Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), кандидат искусствоведения, доцент. *В.П. и Г.В. Воробьевы: к вопросу о творческой преемственности.*

2. **Ходырева Марина Германовна** (Союз композиторов Удмуртской Республики, г. Ижевск), музыковед, композитор. *Преемственность поколений удмуртской композиторской школы.*

3. **Кузнецова Вероника Георгиевна** (Национальная гимназия искусств Колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая, г. Йошкар-Ола), музыковед, преподаватель. *Композиторы республики Марий Эл — детям. Издание и исполнительство.*

4. **Дмитриева Юлия Александровна** (Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары), кандидат педагогических наук, профессор. *Роль современного сельского самодетельного исполнительского творчества в сохранении и воспроизведении вокально-хоровой культуры Чувашии.*

5. **Асатрян Ольга Федоровна** (Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск), музыковед. *Реализация культурно-образовательного потенциала музыкальных произведений для детей Н.В. Кошелевой в процессе профессиональной подготовки студентов — будущих учителей музыки.*

6. **Петухова Людмила Валерьевна** (Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, г. Чебоксары), преподаватель. *Наследие Гаврила Федорова и профессиональная культура.*

7. **Молостова Ирина Евгеньевна** (г. Саранск), кандидат педагогических наук, доцент, музыковед. *Проблема созерцания этнического мира в процессе изучения произведения музыкального искусства.*

8. **Андреева Мария Михайловна** (Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары), аспирант. *Музыкальная культура города Канаш в 1919—1922 гг.*

9. **Архипова Вера Севостьяновна** (Национальная библиотека Чувашской Республики, г. Чебоксары), главный библиотекарь. *Первые деятели национального музыкального искусства в информационных ресурсах Национальной библиотеки Чувашской Республики.*

10. **Бушуева Любовь Ивановна** (Чувашский государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары), кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник. *Первые композиторы Чувашии и их связи с деятелями культуры России.*

Обмен мнениями

Подведение итогов конференции

16.00

Актальный зал, 1 этаж, 119 каб.

Сообщения модераторов о работе секций

Регламент:

Доклады пленарные — 15—20 мин.

Доклады секционные — 10—15 мин.

Чувашский государственный институт гуманитарных наук
428015, Чебоксары, Московский пр., 29/1
E-mail: human2000@yandex.ru

								п.р.			
3	$\overline{16}$	2	$\overline{12}$	5	$\overline{65}$	1	6.	2	$\overline{42}$	6	5.
6	6	6	6..	5	4	5	6.	2	2	2	2.
$\frac{6}{4}$ айме тесе				$\frac{5}{4}$ ай кайры та,				„кидах ивчм“			
3	3	4	4..	3	4	3	4.	6	6	6	7.
1	$\overline{61}$	$\overline{23}$	$\overline{42}$	3	2	1	4.	2	2	4	5.

								от.м.			
2	$\overline{42}$	1	5.	6	$\overline{42}$	5	$\overline{45}$	1	$\overline{21}$	4	2.
2	2	2	2.	2	2	2	2..	1	6	2	2.
$\frac{6}{4}$ ай темерь.				$\frac{5}{4}$ муу хурлантз,				$\frac{5}{4}$ махарты та.			
6	6	6	7.	6	6	7	7..	6	6	6	6.
4	2	4	5.	4	$\overline{24}$	$\overline{56}$	$\overline{75}$	4	3	2	2.

2. Уй вапрынты лаштра гька,
 Анне тесе ай кайры та,
 „Кидак ивчм“ ай темерь.
 Муу хурлантз, махарты та.

Малко.

				п.р.							
N 10. а)				1	3.	$\overline{23}$	5.	3	5	3.	
				1	1.	1	1.	1	2	1.	
$\frac{3}{4}$ „Ситъ ичн“				Эн ть ичн кала-				зар та,			
каладар”				$\overline{16}$	5	$\overline{65}$	3.	6	7	1.	
1=7. А. II				$\overline{16}$	5.	$\overline{65}$	3.	6	5	1.	

А Малко кала и муу хурлантз, махарты та, в паче не кала
 илосовъ