

Всероссийская научно-практическая конференция

**Национальные миры
народов Поволжья и Приуралья
в произведениях художников XX века**

*К 90-летию со дня рождения А.И. Миттова
(1932–1971)*

Программа • Приглашение





Министерство образования и молодежной политики
Чувашской Республики
Чувашский государственный институт гуманитарных наук

Уважаемый(ая)
Хисеплӗ

Приглашаем Вас принять участие в работе Всероссийской научно-практической конференции «Национальные миры народов Поволжья и Приуралья в произведениях художников XX века», посвященной 90-летию со дня рождения А.И. Миттова (1932—1971), которая состоится **14 декабря 2022 г.** по адресу: г. Чебоксары, проспект Московский, д. 29, корпус 1, Чувашский государственный институт гуманитарных наук.

13 декабря — поездка на родину художника А. Миттова
в с. Тобурданово Канашского района Чувашской Республики

14 декабря
Порядок работы конференции

9.30—10.00 — регистрация участников (Чувашский
государственный институт гуманитарных наук)
10.00—10.20 — открытие конференции
10.20—12.30 — пленарное заседание
12.30—13.30 — перерыв
13.30—16.00 — секционные заседания
16.00—16.30 — презентация книги А.И. Мордвиновой
«Будущее не спешило ко мне. Художник Анатолий Миттов»
16.30—17.00 — подведение итогов конференции

15 декабря в 16.00 — Открытие выставки
«Незнакомый Миттов» в Чувашском национальном музее

ПРОГРАММА
Открытие конференции
Приветствие официальных лиц

10.00—10.20

АКТОВЫЙ ЗАЛ

Пленарное заседание

10.20—12.30

АКТОВЫЙ ЗАЛ

1. **Мордвинова Антонина Ильинична**, кандидат искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник (Чувашский государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары). *О национальной идее в изобразительном искусстве республик Поволжья 1960—1970-х гг.*

2. **Иванов-Орков Геннадий Николаевич**, искусствовед (г. Чебоксары). *Национально-культурное движение и изобразительное искусство Чувашии на рубеже XX—XXI вв.*

3. **Кудрявцев Владимир Геннадьевич**, доктор искусствоведения (г. Йошкар-Ола). *Маркеры этнической идентификации в творчестве Измаила Ефимова.*

4. **Бундин Юрий Иванович**, кандидат юридических наук, доцент (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Центр инновационных образовательных проектов, г. Санкт-Петербург). *Концепт «Дом» в творчестве народного художника Чувашской Республики Анатолия Рыбкина.*

Обмен мнениями

Секция 1
Новое художественное мышление мастеров искусства
второй половины XX в.

13.30—16.00

АКТОВЫЙ ЗАЛ

Модераторы:

Г.Н. Иванов-Орков (г. Чебоксары), *О.Л. Улемнова* (г. Казань)

1. **Улемнова Ольга Львовна**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник (Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, г. Казань). *Национальные и интернациональные аспекты графики Надира Альмеева 1960—1980-х гг.*

2. **Ильясова Разиля Ирековна**, старший научный сотрудник (Государственный музей изобразительных искусств Республики Та-

тарстан, г. Казань). *Религиозная тематика в позднесоветском искусстве Татарстана. На примере творчества Е. Голубцова.*

3. **Малинина Алина Александровна**, младший научный сотрудник (Чувашский государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары). *А.И. Миттов и академическая школа.*

4. **Тургай Илемби Валерьевна**, кандидат искусствоведения (г. Чебоксары). *Тема «чувашского рая» в произведениях А.И. Миттова по мотивам поэмы К. Иванова «Нарспи».*

5. **Данилов Анатолий Васильевич**, кандидат педагогических наук, профессор (Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары), **Елисова Антонина Витальевна**, аспирант (Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары). *Современные аспекты пленэрной живописи в этнокультурном пространстве Волго-Камья.*

6. **Сергеева Ольга Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент (Чебоксарский институт (филиал) Московского политехнического университета, г. Чебоксары). *Творчество А.И. Миттова как открытие особенностей мировоззрения чувашского народа.*

7. **Антонова Лидия Алексеевна**, учитель (Тобурдановская средняя общеобразовательная школа им. А.И. Миттова, с. Тобурданово, Канашский район Чувашской Республики). *Формирование у школьников базовых национальных ценностей на примере жизни и творчества А.И. Миттова.*

8. **Боброва Валентина Эдуардовна**, хранитель графики (Чувашский государственный художественный музей, г. Чебоксары). *О коллекции произведений А.И. Миттова в Чувашском государственном художественном музее.*

Обмен мнениями

Секция 2

Диалог культур: художественные контакты мастеров Поволжья и Приуралья

13.30—16.00

Зал ученого совета

Модераторы:

В.Г. Кудрявцев (г. Йошкар-Ола),
А.И. Мординова (г. Чебоксары)

1. **Шкляева Людмила Михайловна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник (Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, г. Казань). *Чувашская тема в творчестве художников Бердниковых.*

2. **Халикова Ирина Ильдаровна**, директор (Азнакаевский краеведческий музей, г. Азнакаево). *Особенности развития творческой мастерской живописи Российской академии художеств в г. Казани под руководством Абрека Амировича Абзгильдина.*

3. **Градова Анастасия Артемовна**, заведующий отделом (Историко-художественный музейный комплекс, г. Новочебоксарск). *Национальный костюм верховых чувашей и горных марийцев. Особенности и взаимовлияния.*

4. **Янгайкина Татьяна Ивановна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск). *Филигранных дел мастер К.М. Магомедов: от «Пушкина» до «Недотроги».*

5. **Головченко Николай Петрович** (г. Алатырь). *Роль Алатыря в становлении культурных и межэтнических связей (на примере изобразительного искусства).*

6. **Изотова Маргарита Дмитриевна**, искусствовед, председатель секции искусствоведения и критики Санкт-Петербургского Союза художников. *Национальный аспект в творчестве А.П. Рыбкина: «народная дипломатия».*

7. **Гусаров Юрий Владимирович**, кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник (Чувашский государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары). *Биографические материалы А.И. Миттова.*

Обмен мнениями

**Презентация книги А.И. Мордвиновой
«Будущее не спешило ко мне. Художник Анатолий Миттов»**

16.00—16.30

Актальный зал

Обмен мнениями

Подведение итогов конференции

16.30—17.00

Актальный зал

Сообщения модераторов о работе секций

Регламент:

доклады — до 20 мин.
сообщения — 10—15 мин.

Адрес института:
428015, Чебоксары, Московский пр-т, д.29, корп.1.
Тел.45-00-10, 45-07-87.
E-mail: human2000@yandex.ru